Jornal das Moças

RIO, 18 DE SET. 952
N. 1944
Cr$ 5



CRIAÇÃO DE
EIL CHAPMAN'S
MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA





TERRY MOORE
COLUMBIA

A "estrêla" de hoje é uma adorável garôta de vinte anos de idade. E' graciosa, linda e talentosa. Tem olhos azuis e cabelos de um louro escuro.

Foi uma das grandes descobertas dos "caçadores de talento" e fêz a sua estréia, em Hollywood, ao lado de Glenn Ford, na comédia-romântica tecnicolorida "Outubro Voltou à Terra".

Miss Moore veio para o cinema diretamente dos bancos escolares, pois estudava no Glendale High Scholl, onde fêz brilhante curso, quando foi "descoberta", aliás, representando no teatrinho da escola.

Terry tem uma memória extraordinária, o que é qualidade notável numa atriz. Não esquece uma só palavra do seu papel, nem dos papéis dos outros.

Seu mais recente êxito, ela o obteve na película "Sunny Side of the Street", ao lado de Frank Laine, Billy Daniels e outros galãs. Dêsse filme é a cena que apresentamos ao lado.

Sua cútis precisa respirar através do pó de arroz



"Air Spun" de Coty permite, de fato, que sua cútis respire

Tudo o que é vivo precisa de ar. Sua cútis não faz exceção. Ela precisa respirar para conservar-se viva, bela e juvenil, fresca e saudável. E quando você emoldura seu rosto com a magia do Pó de Arroz "Air Spun" de Coty, está realmente protegendo a juventude de sua cútis. Veja por que.

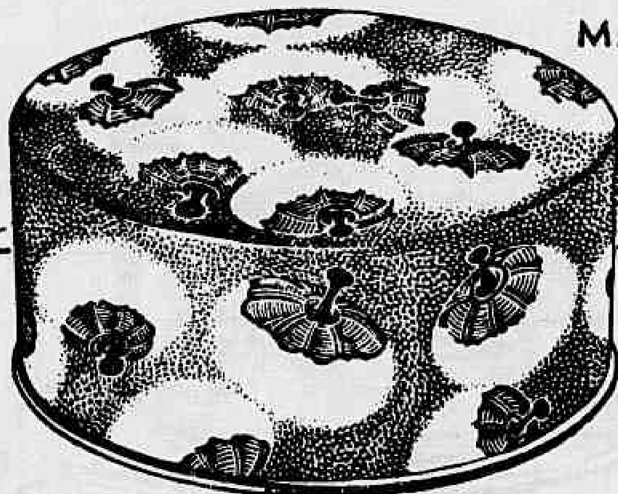
O ÚNICO MICRONIZADO...

O processo "Air Spun" de micronização pela fôrça do ar, exclusivo de Coty, torna o pó de arroz *dez vêzes mais fino* que os produtos comuns. Por isso "Air Spun" deixa livres os poros, filtrando o ar necessário à respiração e à juventude da cútis.

CÔRES MAIS UNIFORMES... NATURAIS, PERSISTÊNCIA DO PERFUME.

A micronização permite ainda a integração absoluta e uniforme da côr e do perfume no pó. De aderência perfeita, com 11 tonalidades e 4 perfumes delicados, "Air Spun" de Coty é mais do que beleza — é proteção para a sua pele.

VOCÊ PODERIA COMPRAR UM MAIS CARO, MAS NÃO COMPRARIA MELHOR.



PÓ DE ARROZ L'ORIGAN - CR$ 15,00 - 30,00

PÓ DE ARROZ "Air Spun"

Coty

TROÇAS E TRAÇOS



— Nunca se perdeu ninguém nesta travessia?

— Nunca! Certa vez, afundou um barco com cinco pessoas, mas, no dia seguinte, encontramos todos os cadáveres.

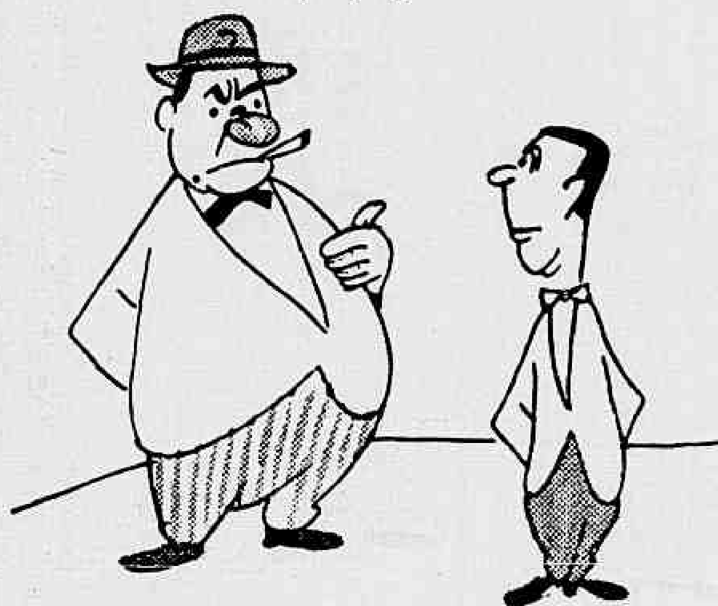
* * *

MANIA

O doente — Doutor, o senhor sabe que eu tenho a mania de que me hão de enterrar vivo?

O médico — Ora, ora, meu amigo. Então, o senhor pensa que não sei cumprir as minhas obrigações?...

* * *



— O médico não lhe disse que deixasse o cigarro?

— Sim! Mas não disse onde!



Sargento — Acabou-se a munição.

Coronel — Nem mais uma bala?

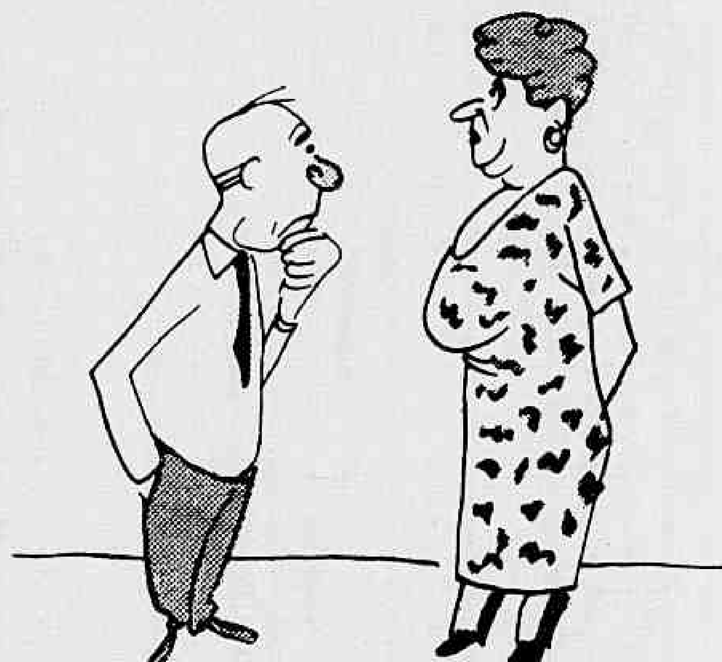
Sargento — Nem uma!

Coronel — Então, cesse fogo.

* * *



— Veja em que deu a nossa fabricação de cédulas de cento e cinqüenta cruzeiros.



ÊLE — Quantas primaveras tens?

ELA — Uma!

ÊLE — ! ! ? ?

ELA — Verdade! Ainda há pouco, a prima Vera entrou aqui.

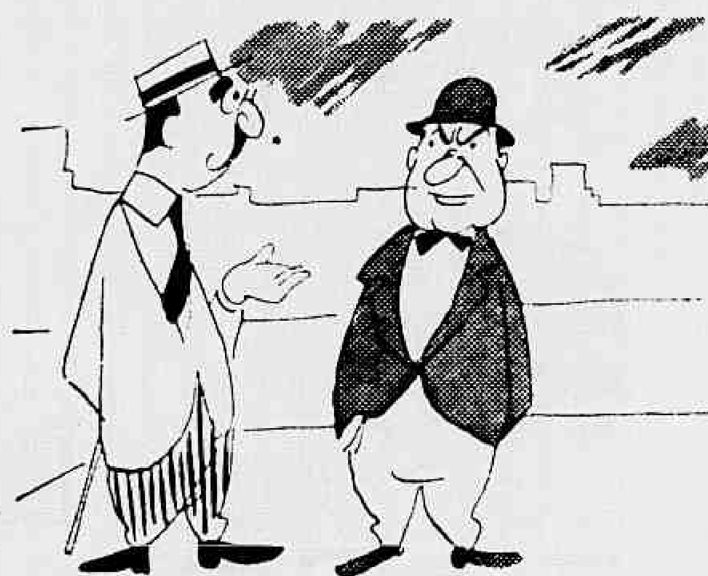
* * *

DISCOS VOADORES

— Professor, será possível que meu pai veja discos voadores todos os dias?

— Sim, meu menino; eu, também, os via antes de ficar viúvo.

* * *

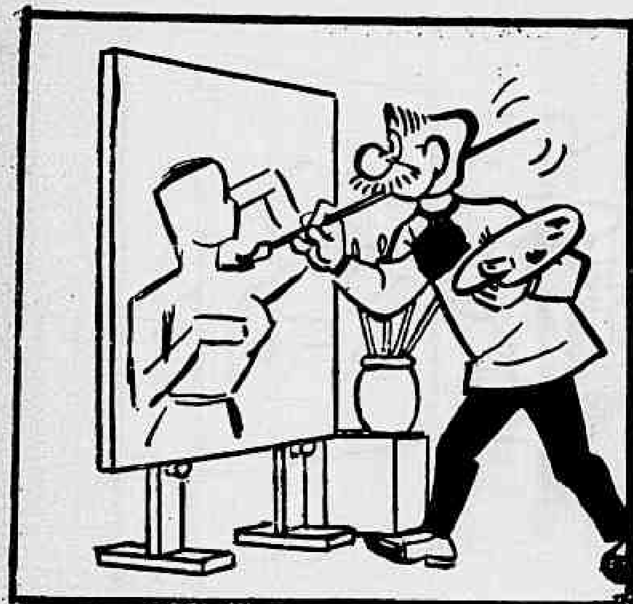


— Fui a Caxambú para fugir dos credores...

— E daí?

— Encontrei o pior dêles, lá.

ÊLE É DE ENCHER...









Não Confunda!

Leite de Colonia possui

Base Medicinal

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart para eliminar

Manchas, Sardas Espinhas e Cravos



Sim! Leite de Colonia tem base medicinal. É preparado por um médico, o Dr. Arthur Studart. Não confunda, pois, o Leite de Colonia com outros produtos sem ação positiva, usados no "maquillage" para encobrir ou disfarçar as imperfeições da pele. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para corrigir manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções da pele. Use-o também para fixar o pó de arroz e proteger a pele. Leite de Colonia torna sua cutis mais jovem e mais linda.



Leite de Colonia

— *o embelezador da mulher*

Record 2825



O SONHO DE TÔDA MOÇA É O DIA DO SEU CASAMENTO

COM O SEU VESTIDO DE NOIVA MUITO LINDO!

COM O VÉU AMPLO, UM BUQUÊ DE FLÔRES NATURAIS...

... E O PAPAI DO LADO CONDUZINDO-A PELA IGREJA ATÉ O ALTAR

Antes, porém, as suas emoções são múltiplas:

OS PREPARATIVOS DO ENXOVAL

QUE VAI FAZER?

— Não sei como executar o meu enxoval. Não tenho nenhuma sugestão; nenhuma idéia de como vou fazê-lo; quantos lençóis — quantas colchas — combinações — camisas de dormir — toalhas de mesa — Panos de prato?...

E os vestidos? — Onde os encontrarei?
Quantos tipos esportes — de passeio — de baile — de campo?
E mamãe como deverá ir — titia não sabe, também, qual o modêlo que está mais em moda...

NÃO SE INCOMODE...

... Há mais de vinte anos vem

Jornal das Moças

prestando relevantes serviços a tôdas as moças. Por isso mesmo é que êle é o seu jornal.

O NÚMERO ESPECIAL DE NOIVAS QUE SAIRÁ NO DIA

30 DE SETEMBRO

Supera todos os outros já publicados. Pergunte à maioria das moças se elas, quando prepararam o seu enxoval, não consultaram o

JORNAL DAS MOÇAS

PREVINA AO SEU JORNALEIRO PARA GUARDAR UM EXEMPLAR PARA A SENHORITA

TUDO QUANTO A SENHORA OU A SENHORITA PRECISAR PARA O ENXOVAL, ENCONTRARÁ EM **"JORNAL DAS MOÇAS".**

PREÇO EM TODO O BRASIL 8 Cruzeiros



COMO COMER BELEZA

VOCÊ já observou que, depois de copiosas e indigestas comidas, a sua cútis apresenta um deplorável aspecto? E que se dá justamente o contrário quando você come verduras e frutas? Esta pequena resenha de alimentos criadores e geradores de beleza fará com que, conhecendo suas maravilhosas propriedades, apareçam mais freqüentemente sinais de saúde e juventude em seu rosto. Portanto, aprenda a comer beleza, ingerindo, de preferência, os seguintes alimentos:

LEITE — Particularmente rico em cálcio e em fósforo, é um dos melhores alimentos para manter uma fresca coloração da pele. Todos, em geral, deveríamos tomar, no mínimo, meio litro de leite por dia. A coalhada, de tão fácil preparação, é ótima para a pele, por suas propriedades, como desinfetante intestinal.

A CENOURA — Muito rica em sódio e em cálcio, e fortemente alcalinizada, contém quase tôdas as vitaminas. O valor de meio copo de suco de cenoura, bebido em jejum, pela manhã, é um dos melhores meios para obter uma pele bonita e sem rugas. Também é muito recomendável comer cenouras cruas, entre as refeições, pois elas ajudam a fazer a digestão.

A MAÇÃ — Comer uma maçã crua, antes de deitar-se, é excelente para a dentadura e, ademais, ajuda a conciliar o sono. Não se deve esquecer que o repouso é uma das coisas essenciais para a conservação da beleza.

O ABACAXI — Pela grande percentagem de celulose que contém, o seu fermento similar à pepsina, o abacaxi neutraliza os ácidos, desinfeta os intestinos e dissolve as gorduras. Depois de alimentos complicados, reduza sua sobremesa a umas fatias de abacaxi.

O FIGO — O figo é um dos grandes estimulantes dos órgãos da digestão. Todos os médicos dizem que a pureza da pele está intimamente ligada ao bom funcionamento do estômago. Não é necessário comer figos em quantidade; basta um ou dois figos por dia. Isto ajudará a conservar os principais atributos da beleza, como o é uma pele bonita.

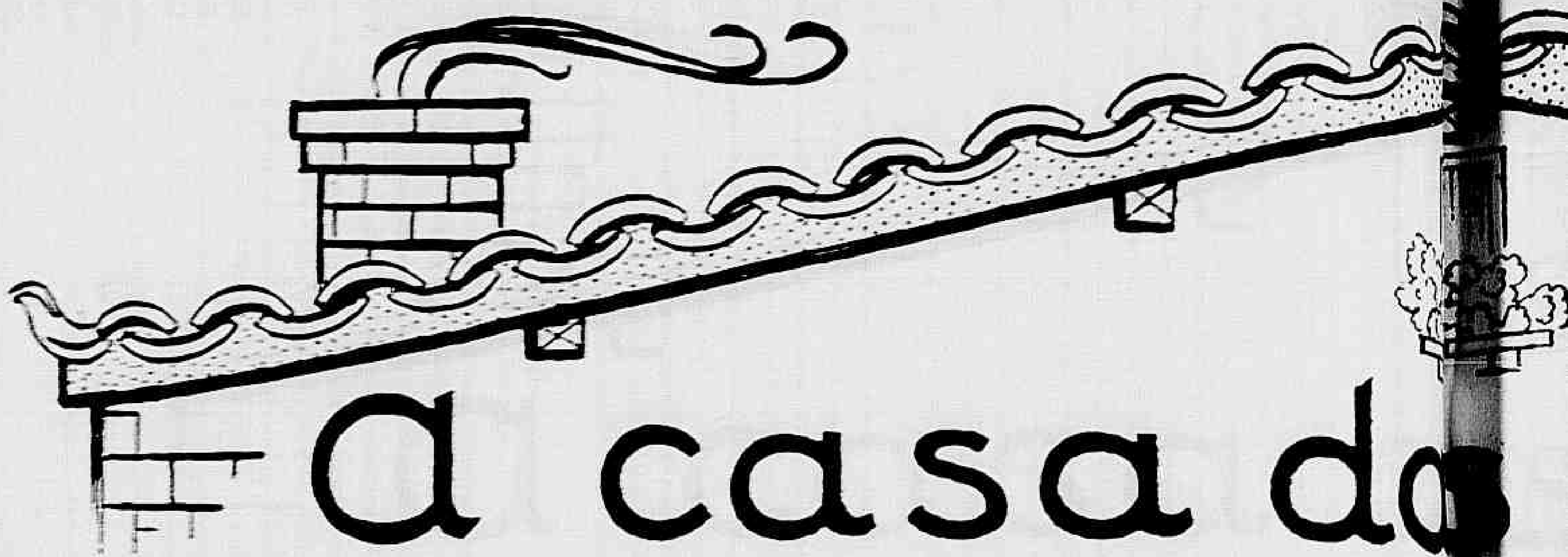
O FÍGADO DE VACA — E' uma das carnes mais recomendadas aos anêmicos e às pessoas nervosas. Recomenda-se, principalmente, durante a convalescença. Quando você fizer um regime para emagrecer, coma fígado de vaca o mais freqüentemente possível.

AS LARANJAS — A laranja é uma fruta perfeita para o organismo. E' refrescante, alcalina e laxante. Outrotanto podemos dizer dos limões. Comer, laranjas, beber suco de limão, é uma ótima maneira de desintoxicar o organismo.

As frutas, sempre que possível, devem ser ingeridas com a casca. Quando fizer uma salada de frutas, acrescente um pouco da casca da laranja cortada em tirinhas finas, pois contém um óleo especial que possui maravilhosas virtudes terapêuticas.

PARA SE TOMAR TÔDAS AS MANHÃS

Você poderá obter um excelente coquetel desintoxicante misturando em partes iguais, um pouco de suco de cenoura, suco de laranja, suco de tomate e suco de pera ou de maçã.



O AMOR É CAPAZ DE TUDO!!!



— Vovó eu vou ao futebol e, enquanto eu estiver fora, cuide bem das meninas, sim?
— Sim, Marinho. Vá tranqüilo. Depois você não vai ver sua namorada?
— Talvez, depende. Você sabe que sou mesmo o tal, não é? E não vou dar muito cartaz à garota. Você compreende, não é mesmo?
— Sim, perfeitamente! Mas saia logo senão vai se atrasar.

MEUS amigos, eu gostaria de convidá-los para fazer uma visita à Casa das Três Garôtas.

Naturalmente, desejam saber, primeiramente, que espécie de casa é essa, não é? Pois eu lhes explicarei em poucas palavras.

A Casa das Três Garôtas não é nada mais, nada menos, do que uma das muitas casas existentes neste Brasil gigantesco. Uma casa de família, onde moram as seguintes pessoas: vovó Violeta, mamãe Clementina, os quatro irmãos Marinho, Linda, Belinha e Zuzu. Há também, o Toninho, que é o namorado da Belinha.

Vovó Violeta é o verdadeiro tipo da avòzinha que sempre desejamos ter. Bondosa, conselheira, tudo fazendo para facilitar a realização de um desejo dos netos. D. Clementina, a mamãe, é... como direi? um policial de serviço, que não permite nada, absolutamente nada, fora da lei. Por conseguinte, está sempre vigilante, não deixando as meninas pisarem em ramo verde. Marinho, o irmão mais velho, é exatamente o Irmão Mais Velho, isto é, quer mandar em todos e, por qualquer motivo, resolve repreender suas irmãs, que vivem num constante sobressalto. Linda é a chorona; vive sempre chorando por dá cá aquela palha.

Belinha é a romântica. Passa a maior parte do tempo lendo em voz alta os lindos poemas de amor escritos por seu namorado, Toninho. Êste é o protótipo do poeta apaixonado... E temos a Zuzu, que é jovem espevitada, a quase existencialista da família. Um caso bem sério, naquele ambiente pacato.

Agora, que já estão a par de tudo sôbre a Casa das Três Garôtas, vamos até lá surpreendê-los? E' aquela casa ali, a terceira, antes daquela esquina. Vamos entrar sem que êles percebam a nossa presença.

Ficaremos aqui, neste canto do jardim, de onde poderemos ver o que se passa na sala. Vejam: lá está D. Violeta, a vovó.

— Quem é aquela moça que vem entrando?

— E' a Belinha. Silêncio. Vamos ouvir o que estão conversando.

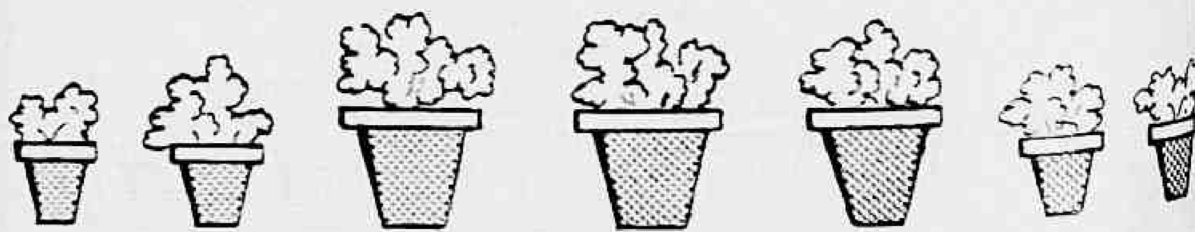
— Vovó... O Toninho já vem chegando aí...

— Já? Mas ainda não são quatro horas!

— Eu sei, vovó! Mas êle estava já na esquina e eu fiz sinal.



— Ah! Que maravilha, Toninho! Que encanto!
— Você gostou, Belinha?
— Muito! O final, então, é formidável!
— Filosófico!
— Tão romântico! Recite o final, Toninho.
— E na volta derradeira,
tu verás minha caveira,
tôda coberta de poeira,
mas sorrindo altaneira,
ao de ti chegar à beira...
— Maravilha! Toninho, foi você mesmo quem escreveu êsses versos?
— Inspirado pelo seu amor! O amor é capaz de tudo, Belinha!



...as três garotas

Reportagem de SUZY KIRBY
Fotos de HELIO P. ALMEIDA

— Êsses namorados de vocês não saem da esquina!

— Pois é! Mas que é que êles vão fazer? O Marinho não deixa aproximar...

— Seu irmão dá um bocado que fazer aos namorados de vocês!

— E cada dia fica pior. Agora êle arranjou um rebenque.

— Rebenque?!

— E', sim, vovó. Imagine! O Toninho! Um poeta tão delicado, tão romântico, apanhando de rebenque!

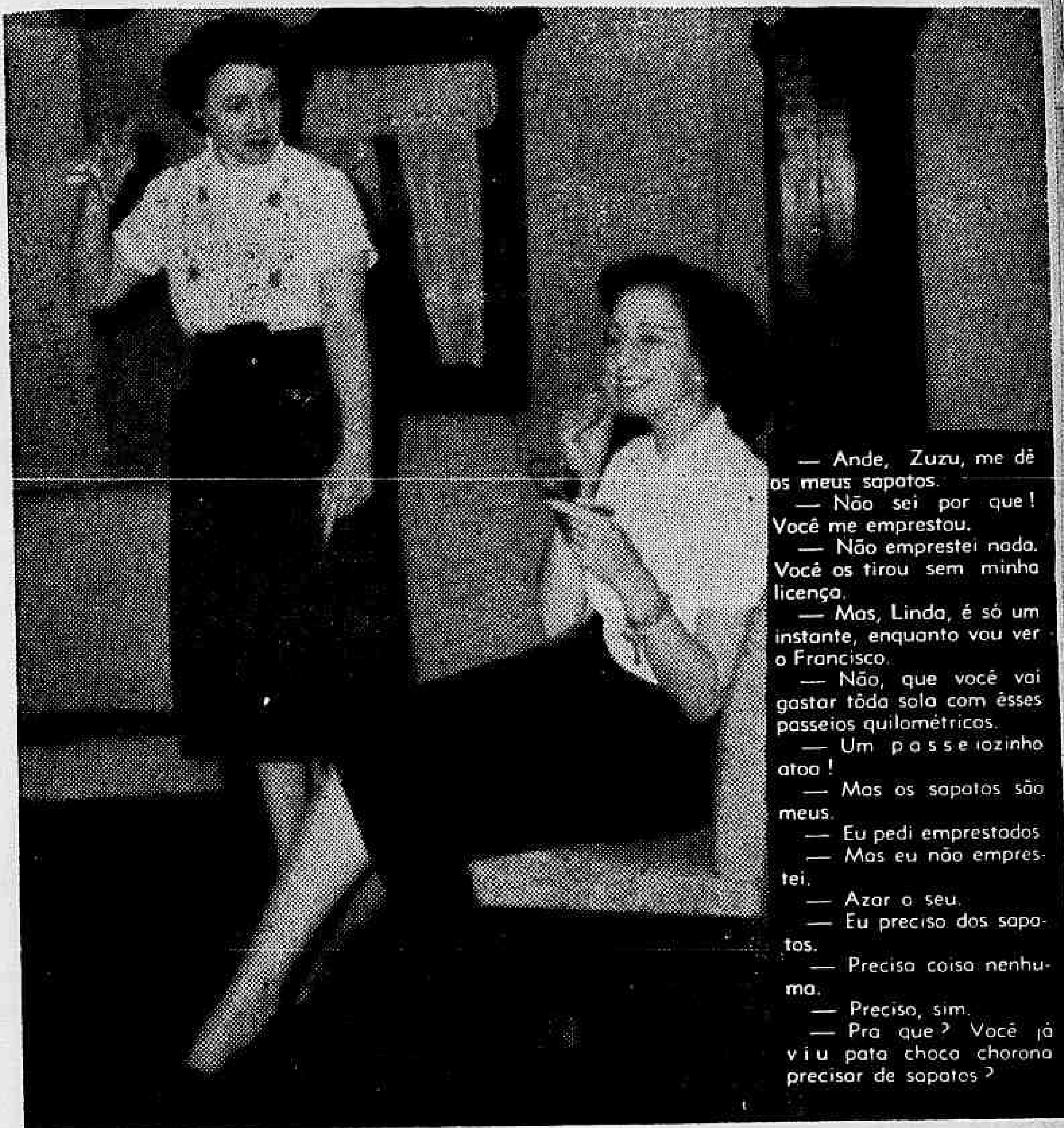
— E'! Realmente, isso não é nada poético!

— E' doloroso, vovó! Estão tocando a campainha; deve ser o Toninho.

— Bom. Fique conversando com êle aqui na sala; eu vou vigiar a chegada do seu irmão.

— O futebol não termina antes das seis horas. Hoje, graças a Deus, vamos ter tempo para conversar à vontade.

(Conclui na pág. seguinte)



— Ande, Zuzu, me dê os meus sapatos.
— Não sei por que! Você me emprestou.
— Não emprestei nada. Você os tirou sem minha licença.
— Mas, Linda, é só um instante, enquanto vou ver o Francisco.
— Não, que você vai gastar tôda sola com êsses passeios quilométricos.
— Um passeiozinho atoa!
— Mas os sapatos são meus.
— Eu pedi emprestados
— Mas eu não emprestei.
— Azar o seu.
— Eu preciso dos sapatos.
— Precisa coisa nenhuma.
— Preciso, sim.
— Pra que? Você já viu pata choca chorona precisar de sapatos?



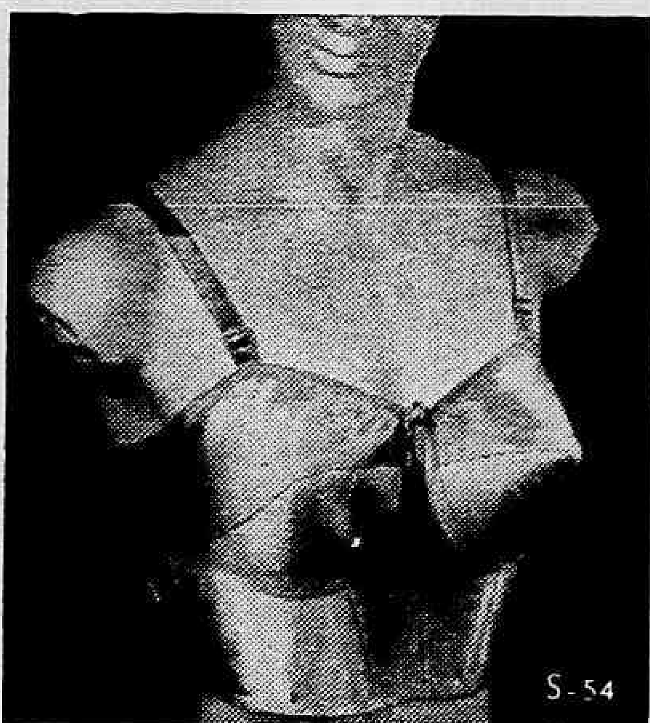
— Marinho, uma vez por tôdas, deixe de implicar com suas irmãs.
— Não adianta, vovó; quando mamãe chegar, eu vou contar tudo que sei sôbre essas meninas. Toninho aqui na sala a dizer versos para Belinha; Zuzu passeando na calçada com o Francisco e essa chorona da Linda aos prantos por causa de um par de sapatos. Não, isso não fica assim, não. Vocês vão ver.



OFERECE PELO REEMBÔLSO POSTAL



S-44 Soutien sem alça, com renda bonita e fôrro de filot. Escora perfeita de duchesse de qualidade com barbatanas. Faz um busto modelar. Tam. 42, 44, 46, 48. Côr: preto, branco, salmon e azul.
Cr$ 75,00



S-54 — Soutien, inteiramente de Duchesse, bojo pespontado, forrado de filó, com barbatanas, modêlo especial para figuras gordas, pois afina muito pelo feitio de 1/1 estômago. Reguladores duplos. Acabamento primoroso. Côres: Branco-salmon, azul. Tamanhos: 42, 44, 46, 48 e 50. **Cr$ 98,00**

S-54 EXTRA — O mesmo modêlo especialmente feito para busto muito forte, sòmente em branco. Tamanhos 52 e 54 **Cr$ 150,00**



S-34 — Soutien, bojo de nylon, trabalhado com duchesse feitio da moda. Também para vestido decotado ideal para mocinhas. Côr: branco, salmon, azul e preto. Tam.: 42, 44, 46. **Cr$ 75,00**

Remessa pelo Reembôlso livre de despêsas (via aérea cobra-se frete aéreo).

ROBERT I. HERZ & Cia. Ltda.
Av. Rio Branco, 18-S. 1009
Caixa Postal 4221 - Rio de Janeiro

Faça o seu pedido pelo Reembôlso Postal e receberá grátis o novo catálogo de Lingerie fina, blusas, soutiens, saias, peignoirs, calças, cintas, meias, etc.



— Veja bem o que é que a senhora vai dizer nesse artigo sôbre a minha família, hein!

— Por favor, não diga que eu sou chorona, sim?

— Se a senhora conchecesse o Francisco, ia ficar maluquinha por êle...

— Crianças, deixem a moça dizer alguma coisa...

— Não tem a mínima importância, minha senhora. Eu já consegui todo o material que necessitava para uma entrevista na "Casa das Três Garôtas" e estou satisfeitíssima .E' pena D. Clementina não estar presente.

— A Belinha foi buscar um retrato dela, que eu mandei, para a senhora colocar junto aos nossos.

— Zuzu!

— Que é que tem, vovó? Você, também, não vai aparecer?

— Mas é que a sua mãe não gosta disso!

Então? Gostaram? Espero que sim. E, se desejarem saber mais sôbre essas garôtas infernais, é só ligar o seu aparelho receptor, às quartas-feiras, às 9.45 da manhã, para a Rádio Nacional, que poderão se divertir à grande com as peripécias dêstes brotinhos maravilhosos.

Vovó Violeta é interpretada por Abigail Maia. D. Clementina por Diamantina Bandeira. Marinho por Arthur Costa Filho. Belinha por Dulce Martins. Zuzu por Daisy Lúcidi. Linda por Déa Selva.



Esta é Diamantina Bandeira, ou melhor, a D. Clementina.

Conto da semana

DEVOLUÇÃO

GEO WILLIAM

DESDE que o grande navio largara as docas de Le Havre, a jovem senhora sentiu profunda antipatia pelo rapaz que lhe sorrira luminosamente, ao encontrá-la no "deck". Julgou-o, assim, de súbito, um "caçador de aventura marítima", dêsses que, durante uma travessia, sonham mergulhar no êxtase de conquistas fáceis e românticas, graças à interferência do luar, da brisa marítima, do isolamento momentâneo e, sobretudo, distância de qualquer peia...

Bela e elegantíssima, atraia os olhares gulosos de todo o elemento masculino de bordo e as caretas mal disfarçadas das mulheres que, tàcitamente, passaram a odiá-la, pressentindo um perigo latente. Acostumada a largas viagens, para espairecer e para poder gastar algo de sua imensa fortuna, a jovem senhora retribuira desdenhosamente o sorriso de Fernando Villefranche.

No dia imediato, já oceano pleno, o jovem tornou a sorrir. Virou-lhe as esplêndidas costas, que pretendia tostar ao sol, após o mergulho na piscina. Fernando, nada atemorizado, insistiu e, logo à noite, no salão, solicitou-lhe a honra de uma dança. Negou-a bruscamente, fazendo com que o grupo próximo ficasse curioso. Calmo e sereno, Fernando disse em voz alta:

— Linda, porém, estúpida!

Uma bofetada explodiu-lhe no rosto. Curvou-se, cerimonioso, e afastou-se, já no tumultar do escândalo. Distanciado êsse que se apresentara como possível favorito às graças da madama, aproveitaram-se outros conquistadores para enaltecerem o gesto desassombrado da senhora, liquifazendo-se em gentilezas, formando pequena côrte à radiosa beleza da mulher, que sorriu profundamente satisfeita.



OS DIAS foram se passando e, tôdas as vêzes que o jovem tentava uma aproximação, por fortuita que fôsse, era espezinhado ou ridicularizado. Até mesmo quando o rico isqueiro da madama caiu ao chão e Fernando o apanhara, sofrera mais um vexame, pois que a bela mulher, chamando um "stewart", disse-lhe:

— Peque êsse isqueiro, por favor, limpe-o e depois m'o dê!

Já o rapaz não mais insistiu. Limitou-se a olhá-la, sentindo em seu coração aumentar a onda de simpatia e de amor por essa esplêndida mulher. E' que as cicatrizes que êle tinha no rosto, oriundas dos campos de batalha, não o assemelhavam a nenhum Adônis. Mas, em compensação, seus olhos, profundos e bons, diziam da beleza de sua alma e de seu coração. Nobre e distinto, buscava naquela viagem o esquecimento de dias amargos. Mas, pelo visto, sua sina era continuar a receber o mal, em troca do bem ou da boa vontade.

APÓS dois dias de forte vendaval, mar agitadíssimo, o navio começou a adernar. Lançados os apelos de SOS, verificou-se a impossibilidade de socorros rápidos. A bordo, verdadeiro pânico. Madama, desfeita em lágrimas, maquilagem em desordem, torcia as mãos. Homens, também, perdiam a fleugma e várias cenas de manifesta cobardia se evidenciaram no transcorrer dos acontecimentos, que se desenvolviam, agora, com extrema rapidez.

Os barcos salva-vidas foram descidos, pejados de passagerios. Houve lutas tremendas para a disputa de lugares. Muitos sobraram e, entre êles, a linda mulher.

Fernando já estava num dos barcos, sentado à popa, junto ao timoneiro. Conseguira aquêle pôsto fazendo agir seus punhos contra brutamontes ensandecidos pelo medo. Ao lançar o último olhar ao navio, viu a linda mulher, junto à amurada, olhos esbugalhados, bôca aberta como quem grita, mas sem que nenhum som saisse.

Então, com um pulo felino, portou-se novamente ao convés. Levantou-a rápido, colocando-a no único lugar possível, que êle abandonava, sempre sereno e tranqüilo.

Na posição incômoda em que se encontrava, ao depositá-la no barco, beijou-a nos lábios e, em seguida, deu-lhe violenta bofetada.

— E' a bofetada que madama me emprestou na noite do baile. Restituo-a agora — disse-lhe sorrindo.

Ela viu-o ainda ereto, junto à amurada, enquanto o navio soçobrava. Acenou-lhe com ambas as mãos, enviando-lhe o grito de seu arrependimento, de sua imensa vergonha, lavando o próprio rosto com as lágrimas copiosas.

Viu-o sumir, desaparecer para sempre, no redomoinho, sempre ereto, sempre firme, imóvel e sereno.

O olhar de profundo desprêzo que os demais ocupantes do barco lhe lançaram selaram para o resto de seus dias a vergonha de sentir-se viva!



Jayme Costa contracenando com Aristoteles Pena. Aparecem, ainda, na foto, Teresa Lane e Suely May.

Durante o ensaio, vemos Jayme Costa, Jurema Magalhães, Joyce de Oliveira e Roberto Durval.



JAYME COSTA, CRIADOR DE TIPOS — DE "O MÁRTIR DO CALVÁRIO" À "A MORTE DO CAIXEIRO VIAJANTE" — UM PLANO QUE EXPLODIU COMO UMA BOMBA: TEATRO A DEZ CRUZEIROS! — "TEMOS ARTISTAS, TEMOS AUTORES, TEMOS CENÓGRAFOS, TEMOS TUDO!"

Reportagem de **OTÁVIO DE ALMEIDA**

TRÊS anos apenas privaram Jayme Costa de entrar para o mundo pela porta do nosso século...

Entre muitos registros de nascimentos no Rio de Janeiro, registrava-se, em 1897, o do menino Jayme, que bem poderia ter ganho um prêmio de robustez... Cheio de vivacidade, irradiando em sua inocência uma simpatia envolvente, sem fugir, contudo, às travessuras infantis que fazem as delícias dos adultos, o garôto, que havia primeiramente respirado a atmosfera do século de Vasques e Caetano, seguia o seu destino, o qual outro não era senão o teatro.

Inicialmente, como amador, tomava parte no corpo cênico do Ginástico, para, mais tarde, enfrentar o público do São Pedro como um dos ladrões de "O Mártir do Calvário", de Eduardo Garrido.

Bom ou mau ladrão?

...?

Depois de ter sido, paradoxalmente, um excelente larápio crucificado na cena bíblica, fazia o principal papel da opereta de J. Ribeiro "Brutalidade", seguindo-se entre outras, a "Mazurca azul" e "A casa das três meninas". Em "Longe dos olhos", personificava admiràvelmente o Gastão dessa comédia de Abadie Faria Rosa. Surgia, assim, êsse admirável criador de figuras de teatro musicado ou de declamação, o qual, mais tarde, se agigantaria em dezenas de papéis que lhe deram fama, como no Seu Libório, de "Cala a bôca, Etelvina", no Costa do Castelo, no "Sindicato de Mendigos", de Joracy Camargo, no Sganarelo, de "O médico à fôrça", de Molière, e muitos outros, como o notável Willy, de "A morte do caixeiro viajante", onde o artista, identificando-se perfeitamente com a trama psicológica da peça, criou entre nós um dos seus maiores papéis.

Dos retratos de Jayme Costa que temos em mãos, focalizando as diferentes personagens que criou, podemos verificar um verdadeiro milagre de maquilagens, graças ao poder de suas expressões fisionômicas, facilitadas ainda pela sua compleição robusta, redundando de tudo isso a sua marcante personlidade, que tem o poder mágico de se metamorfosear nos mais variados tipos humanos, como nesse inolvidável "Dom João VI, de "Carlota Joaquina", de Magalhães Junior.

Jayme Costa é, realmente, um homem que vive do teatro, no teatro e para o teatro. Justifica-se, assim, os seus sucessos artísticos nas chamadas grandes peças, de onde se destacam, além de "Medecin par force", de Molière, e do "Papa Leonard", de Jean Aicard, êsse extraordinário Willy Loman de "certas conversações íntimas" do discutido teatro de Arthur Miller.

O relógio marcava 15 horas, quando, na caixa do teatro Glória, nos defrontamos com o Dr. Sganarelo...

Em presença de Jayme Costa, poderíamos falar com Mister Loman, Sganarelo ou simplesmente, com o Sr. Costa "sem o castelo"...



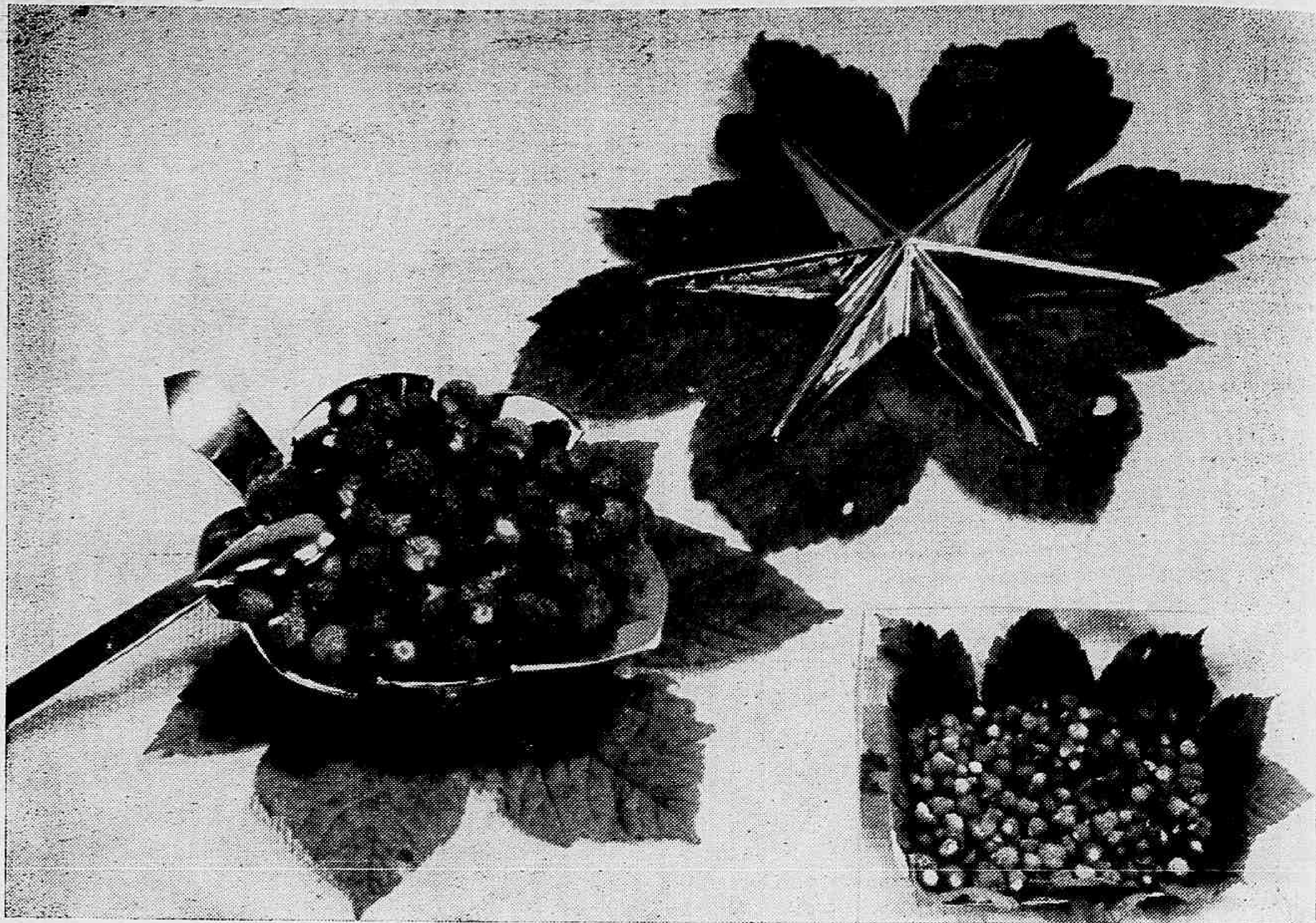
No camarim do Teatro Glória, Jayme Costa posa para JORNAL DAS MOÇAS.

Na verdade, seria com o ator metido em sua roupagem quotididana, ou, melhor, longe da ribalta, que preferíamos falar. Contudo, fomos encontrá-lo em plena atividade, nos

(Continua na pág. 64)

Uma parte do elenco no palco do Teatro Glória, onde se vê o grande ator entre Arlindo Costa, Roberto Durval, José Silva, Aristoteles Pena, Jurema Magalhães, Teresa Lane, o nosso repórter, Joyce de Oliveira e Suely May.





Vamos preparar os quitutes

MORANGOS E RUIBARBO

Tanto com morangos, como com o ruibarbo a senhora poderá preparar pratos deliciosos. O morango ainda tem a vantagem de ser muito decorativo e formam maravilhas quando combinados com a sua folhagem verde ou com folhas de cerâmica ou papel grosso, dourados ou prateados.

PUDIM DE MORANGOS

100 gramas de manteiga; 100 gramas de açúcar em pó + 200 gramas; 5 ovos.

Junte o açúcar com a manteiga numa caçarola prèviamente esquentada em água quente. Junte, uma a uma, as gemas dos ovos. Misture e deixe esquentar no forno. Quando tiver obtido um creme untuoso, retire do fogo e junte delicadamente as gemas batidas em neve. Coloque numa fôrma funda e leve a assar no forno em banho - maria. Quando o pudim estiver bem cozido, retire do forno; deixe esfriar e tire da fôrma. Depois, ponha por cima uma calda de morangos misturada com açúcar e um pouco de água. Decore o pudim com alguns morangos frescos.

MORANGOS À POLONESA

Unte fartamente uma fôrma com manteiga e forre inteiramente com biscoitos finos. Coloque uma camada de morangos lavados e partidos, outra camada de biscoitos e assim até encher a fôrma. À parte, bata 3 ovos em omeleta e junte um meio litro de leite quente (faça isto lentamente, para não coagular os ovos); adoce e perfume o leite com um pouco de baunilha. Coloque na fôrma e deixe cozinhar em banho - maria durante 1 hora e 30 (segundo o tamanho da fôrma). Só desenforme no dia seguinte, quando estiver completamente frio.

MORANGOS ESPECIAIS

Prepare uma marmelada espêssa com 250 gramas de morangos, 75 gramas de açúcar e um pouco de água. Misture com uma massa feita com 75 gramas de sêmola para 1 grande copo de leite açucarado. Coloque numa fôrma untada de manteiga e deixe ficar no gêlo. Desenforme no momento de servir. Sirva com uma calda de morangos.

CÔDEAS DE MORANGOS

Corte pedaços de pão em fatias bem delgadas e deixe-as dourar ligeiramente na manteiga; arrume-as em forma de coroa num bonito prato. Prepare uma calda de açúcar e coloque dentro os morangos. Deixe sôbre o fogo o tempo necessário para ficar com uma leve fervura. Retire lentamente as frutas e coloque-as no centro da coroa das fatias de pão. Deixe a calda engrossar e aromatize com um pouco de conhaque ou de kirsh e ponha por cima das côdeas.

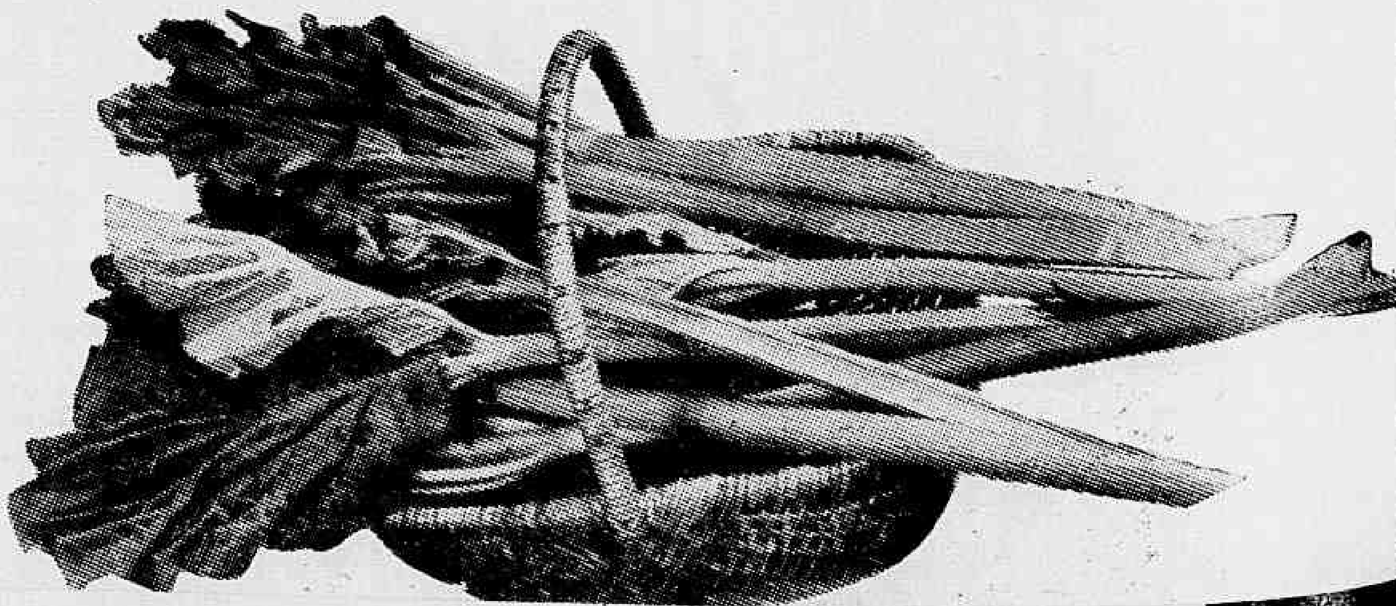
MOUSSE DE MORANGOS

350 gramas de morangos; 4 claras; 125 gramas de açúcar em pó.

Tome os morangos bem frescos e ponha-os de môlho durante 10 minutos em água pura, para livrá-los de tôdas as impurezas.

Deixe escorrer numa peneira. Retire os talos, antes de passá-los na máquina de moer. Coloque as claras e o açúcar numa terrina e bata bem com um garfo, de maneira a obter uma neve bem firme. Junte delicadamente o puré o de morangos com estas claras. Sirva bem fresco numas pequenas taças.

(*Conclui na pág.* 62)



Embeleze mais sua pele, como faz TÔNIA CARRERO

Ela examinou... comparou... e escolheu o superior... o Sabonete

Eucalol





QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



DULCINA DE MORAIS diz: "Também pela comparação escolhi o meu sabonete: Eucalol. Eu me convencí das virtudes de Eucalol".



EMILINHA BORBA afirma: "Pela cuidadosa comparação, escolhí o sabonete mais refrescante: Eucalol".



AIMÉE confessa: "Também comparando, escolhí o Sabonete Eucalol, o mais suavizante e perfumado".

?

O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque também você, após comparar, vai escolher o superior Sabonete Eucalol.

TÔNIA CARRERO

Estrêla do Teatro e do Cinema

Afirma: "É pela comparação que escolho sempre os papéis que interpreto, quer na tela ou no palco. Também, pela cuidadosa comparação, escolhí o sabonete para minha pele: Eucalol - o mais embelezador".

Viva sua vida com a pele mais linda!

Certamente! Você também, depois de comparar, vai escolher o melhor... vai ficar com o superior Sabonete Eucalol. Eucalol é mais embelezador porque é feito com as balsâmicas essências do eucalipto. É mais refrescante porque seu perfume permanece no corpo mais tempo. É econômico porque tem dupla consistência. Use diàriamente o Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3021



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

COMO EVITAR AS MOLÉSTIAS

(10 CONSELHOS ÚTEIS)

O filho do homem, que se diz o Rei da criação, é, ao nascer, o mais frágil de todos os seres e o que necessita de maiores cuidados, sendo, também, o mais sujeito às agressões externas. E, entre essas, destacam-se pela sua freqüência e gravidade as moléstias infecciosas. Como então afastá-las da criança?

1.º) Manter o bebê em magnífico estado de saúde, pêso, estatura, perímetros, qualidade de gordura, tendo, enfim, presentes todos os característicos de saúde.

2.º) Respeitar tôdas as regras de higiene pessoal, banhos diários, habitação limpa e ventilada, horas de sono normais, vida ao ar livre, banhos de sol e o mais cuidadoso de todos os hábitos infantis — mãos limpas às refeições.

3.º) Não levar os bebês a passeios longos e inúteis, principalmente em bondes, ônibus e automóvel, onde a super-ventilação a que está exposta a criança lhe diminui as resistências.

4.º) Evitar as aglomerações, principalmente as de adultos, festas populares, feiras, procissões, etc.

5.º) Manter a máxima higiene possível na alimentação: água filtrada, leite de vaca fervido e guardado em lugar fresco, ao abrigo da contaminação exterior; objetos próprios para alimentação bem limpos: bicos de mamadeira, colheres, pratos, tudo muito limpo; alimentos crus, como legumes, frutas, etc., devem ser guardados em saladeiras especiais pelo espaço mínimo de 6 horas.

6.º) Evitar contacto com pessoas estranhas. Os adultos que convivem com o bebê devem estar em perfeito estado de saúde. Cuidado com os empregados! A ama sêca, principalmente, deve ser passada pelo R. X. antes de ser admitida.

7.º) Evitar contágios com pessoas declaradamente doentes, com doenças agudas ou crônicas, mesmo que sejam visitas ou parentes. Sobretudo, evitar o beijo. Pessoa adulta que beija criança não tem educação, especialmente a sanitária, pois existem os denominados portadores sãos de germes, isto é, os que albergam os micróbios sem, contudo, sofrer da moléstia, transmitindo-a aos outros.

8.º) Evitar contacto com os animais, grandes ou pequenos, principalmente com os cachorros, pois êstes, além de transmitirem a raiva, podem transmitir muitas outras moléstias. Os mosquitos, pulgas e percevejos transmitem moléstias terríveis, desde o impaludismo e a febre amarela até à peste bubônica. Proteger a criança contra êles é de extrema vantagem.



9.º) Não descuidar do mais leve distúrbio alimentar ou afecção de qualquer natureza: vômitos, diarréia, resfriados e ferimentos devem ser considerados na infância e tratados convenientemente.

10.º) Utilizar as grandes conquistas da higiene — as vacinas, principalmente as que comunicam ao bebê garantias excelentes. Ao nascer, vacinar o bebê contra a tuberculose pelo B. C. G. Com quatro meses, contra a varíola. Aos 6-8 meses, contra coqueluche, difteria e tétano. Aos dois anos, contra o tifo e paratifo.



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo-vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres; no momento estou com 22 alunas.

Terezinha Marochio
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baía



BAÍA, 17 DE ABRIL DE 1950

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Baía



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

491

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ N.° ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________



Princesa Murat

"Acho perfeito o Creme C Pond's — diz ela — e considero-o indispensável para a limpeza da pele. Torna minha cútis suave e imaculada."

Há uma mulher mais linda em sua vida... é você!

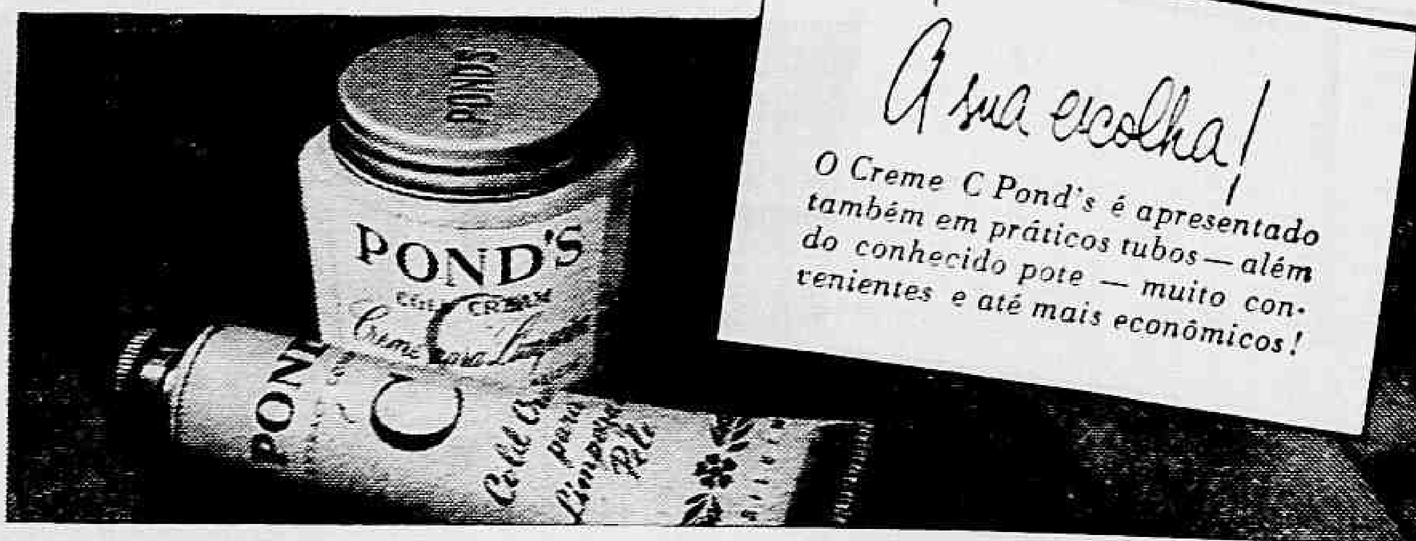
Por maior que seja a admiração que V. desperte, existe ainda uma beleza maior em seu rosto, ansiosa por ser revelada. Descubra-a V. mesma em si mesma... Traga-a à flor da pele, devotando um carinho novo ao seu tratamento. Trate a sua cútis pelo método seguido pela aristocracia de todo o mundo — o tratamento Pond's, com o Creme C Pond's. Aplique-o tôdas as noites antes de deitar-se. É fácil! É simples! Veja:

Estímulo pelo calor. Lave o rosto com água quente, de preferência. ***Limpeza com creme.*** Com movimentos circulares da ponta dos dedos, aplique Creme C Pond's no rosto, exceto os olhos. Êste creme leve e fino dissolve e remove as impurezas e a maquilagem das aberturas dos poros. Limpe bem o rosto.

Enxágüe com creme. Torne a passar da mesma forma uma segunda camada de Creme C Pond's. Os últimos traços de impurezas são agora removidos. Sua pele fica imaculada. Limpe bem o rosto.

Estímulo pelo frio. Enxágüe, finalmente, o rosto com água fria.

Ao notar, na manhã seguinte, sua cútis elástica, viçosa, imaculada, V. sentirá a alegria de saber que é mais bonita ainda...





COMO COMBATER AS TRAÇAS

Uma senhora se queixava, há dias, de haver descoberto que um seu costume estava com furos feitos pelas traças.

— Não posso compreender isso! — observou ela.— No outono passado, tivemos o cuidado de arejar tôdas as nossas roupas de lã.

Ela se esquecia de que as traças, essas terríveis inimigas das donas de casa, ficam ativas durante todos os doze meses do ano. E, se nos lembrarmos de que as traças podem caminhar 64 pés (cêrca de 22 metros) em oito horas, será fácil imaginar o estrago que aquêle bichinho pode causar.

Como é sabido, as traças gostam da escuridão — e os armários e os cantos de poltronas são tão escuros em janeiro como em junho. Não é difícil, contudo, combater-se as traças eficientemente, quando seus hábitos são conhecidos e quando possuímos o equipamento necessário.

O aspirador de pó constitui o verdadeiro "general" da guerra contra as traças. Para matar as traças nos tapêtes e móveis, deve-se usar o orifício do aspirador para espalhar um vapor mortífero nos cantos e buracos onde as traças se escondem.

Vejamos, agora, o caso dos armários de roupa. Os aspiradores de pó mais modernos são dotados de dispositivo para espalhar substâncias para matar traças. Alguns, por exemplo, têm um saco que substitui o destinado a recolher o pó onde se coloca a substância exterminadora das traças. Dêsse modo, pode-se aplicar o aspirador a um armário, de uns dez a quinze minutos, fechando-se a porta da melhor maneira possível, e, quando se retirar o aspirador, procurar vedar as frestas com jornais e, assim, deixar durante 24 horas.

Quem seguir êste conselho, poderá ter certeza de que não terá o desgôsto de ver seus vestidos furados pelas traças.



Vestido de algodão quadriculado ornamentado de gola e punhos de cambraia branca. Botões disco na frente. Saia guarnecida de pregas. Criação Harry Epstein exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.

Maravilhosos enxovais para o dia mais lindo da vida de uma mulher, o de Núpcias, serão apresentados em delicadas côres, no deslumbrante Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera.

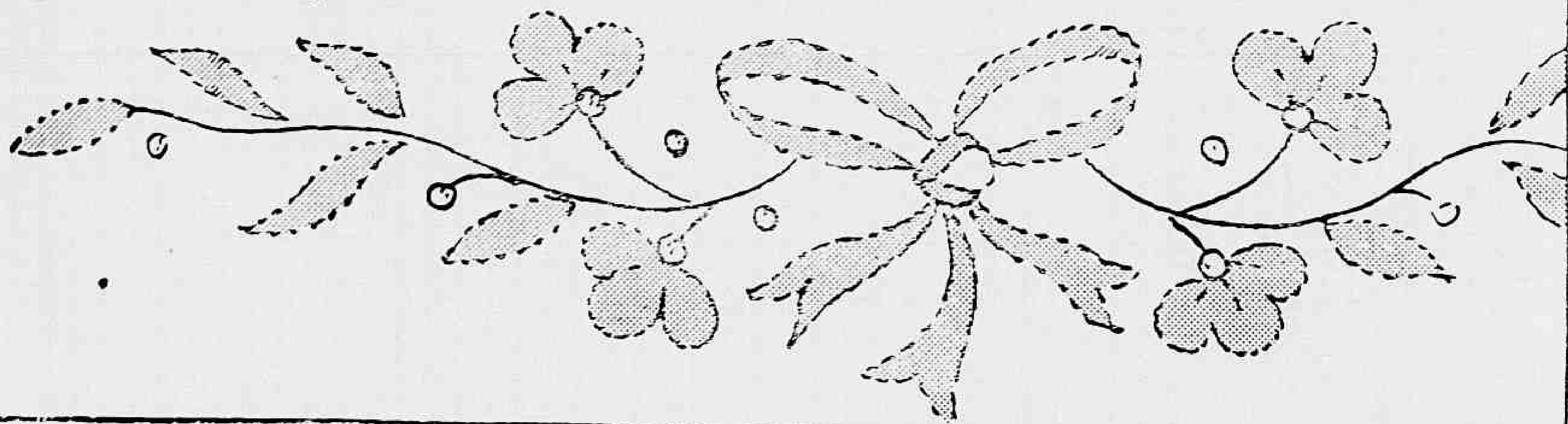


1) Vestido de flamengá guarnecido de punhos, viéses e botões de tom contrastante. Bôlso sôbre um lado da saia modelando os quadris. ● 2) Vestido de seda estampada fechado no cruzamento por meio de dois botões. Cinto e viéses negros. Godés na saia bufante. ● 3) Vestido de jérsei ornamentado de gravata borboleta, cinto e viéses de veludo negro. Punho virado nas mangas 3/4. Saia estreita. ● 4) Vestido de shantung quadriculado e liso adornado de gola e punhos brancos. Cinto estreitando o busto. Bôlso



sôbre os lados da saia tubular. ● 5) Blusa de piquê ornamentada de uma gravata contrastante. Fechamento por meio de três botões. ● 6) Blusa de algodão quadriculado fechada por dois botões sôbre um lado. Bôlso peitoral. ● 7) Saia de fina lã fantasia montada sob uma pala de tom contrastante e caindo em godês. 8) Saia de shantung provida de um bôlso sôbre o lado e guarnecida de um "macho" na frente.





MOTIVOS BORDADOS EM PONTO DE SOMBRA. GUARNIÇÃO DE RENDA.

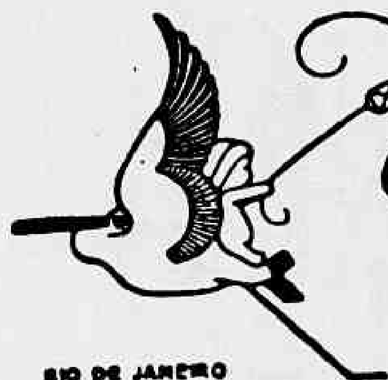
ARISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACEUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. • RIO



1) Vestidinho de algodão pontilhado adornado de uma gola e cinto brancos recortados em dentes de serra. Saia franzida. ● 2) Vestidinho de crepe liso e quadriculado trabalhado de franzidos. Pequenas mangas balão. Gola Peter Pã. Godês na saia. ● 3) Vestido de seda lavável guarnecido de volantes franzidos. Pequenas mangas balão montadas de pinces. Franzidos e godês na saia. ● 4) Vestido de algodão de dois tons ornado de uma gravata borboleta. Volante franzido nas mangas balão. Saia rodada formando godês.

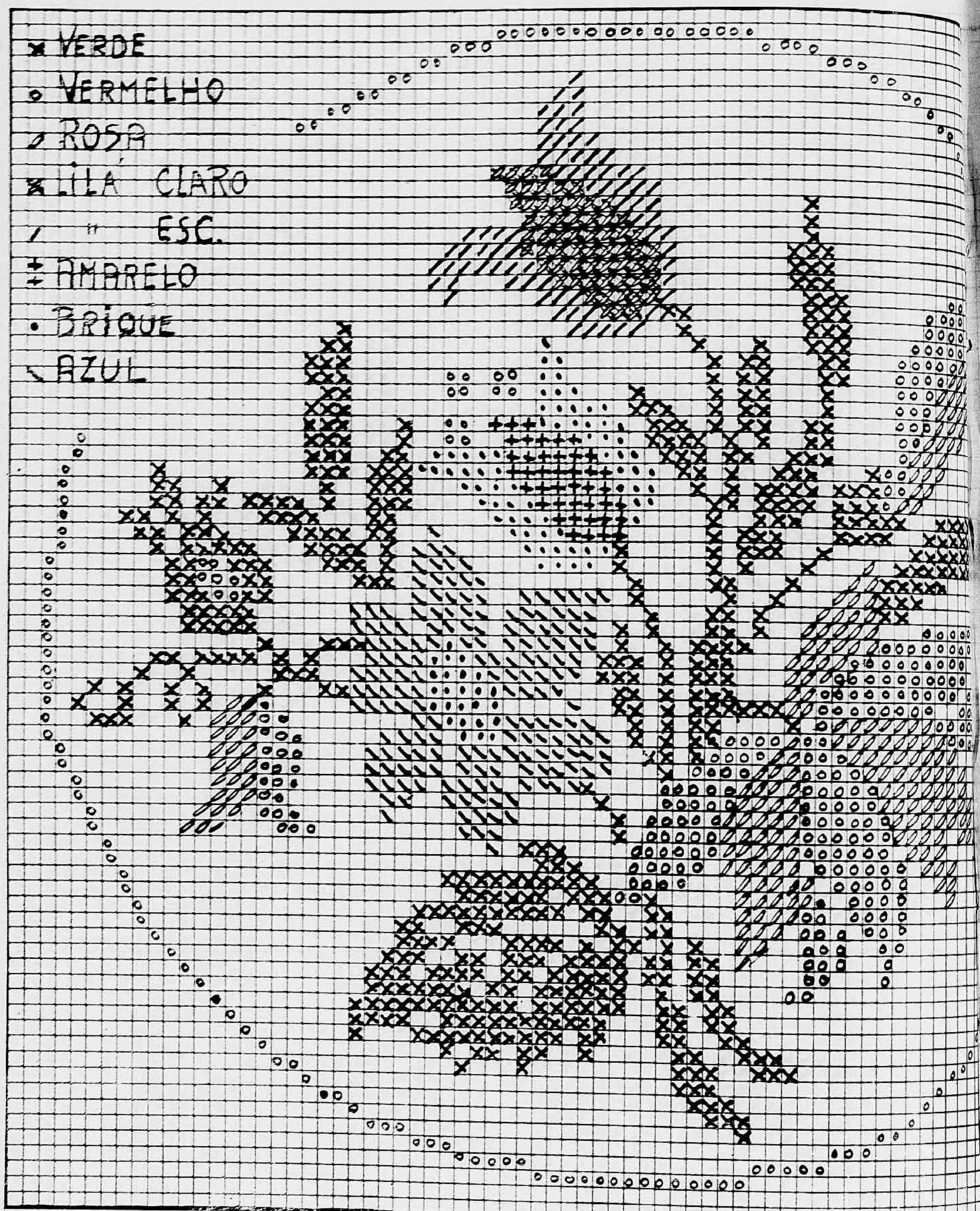

Baby
RIO DE JANEIRO
Os mais lindos modelos



1) Vestido de shantung ornamentado de gola, punhos, cinto e bolsos de tom contrastante. Saia caindo em godês. • 2) Vestido de crepe pontilhado adornado de uma gola branca. Pala recortada cobrindo as espáduas. Saia compondo godês. • 3) Jaqueta de flanela lisa ornada de gola e bolsos quadriculados. Fechamento por meio de botões. Costura nas costas. • 4) Costume de alpaca de seda fechado por dois botões e guarnecido de lastex na gola recortada. Punhos virados. Cinto ajustando o talhe. •

5) Vestido de seda quadriculada ornamentado de gola, peitilho, gravata borboleta e punhos brancos. Bôlso sôbre os lados da saia. • 6 Vestido de albéne liso e listrado trabalhado de recortes sublinhados por pespontos. Mangas 3/4. Saia provida de bolsos. • 7) Vestido de seda estampada ornamentado de gola e punhos brancos. Pequenas mangas. Pinces **no talhe. Bolsos na saia recortada.** • **8) Vestido de** alpaca adornado de gola e punhos de cetim branco. Movimento drapeado. Três botões sôbre um lado da saia modelando os quadris.





MOTIVOS PARA TOALHA E PANOS DE SALA DE JANTAR, COPA, ETC. — Trabalho

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

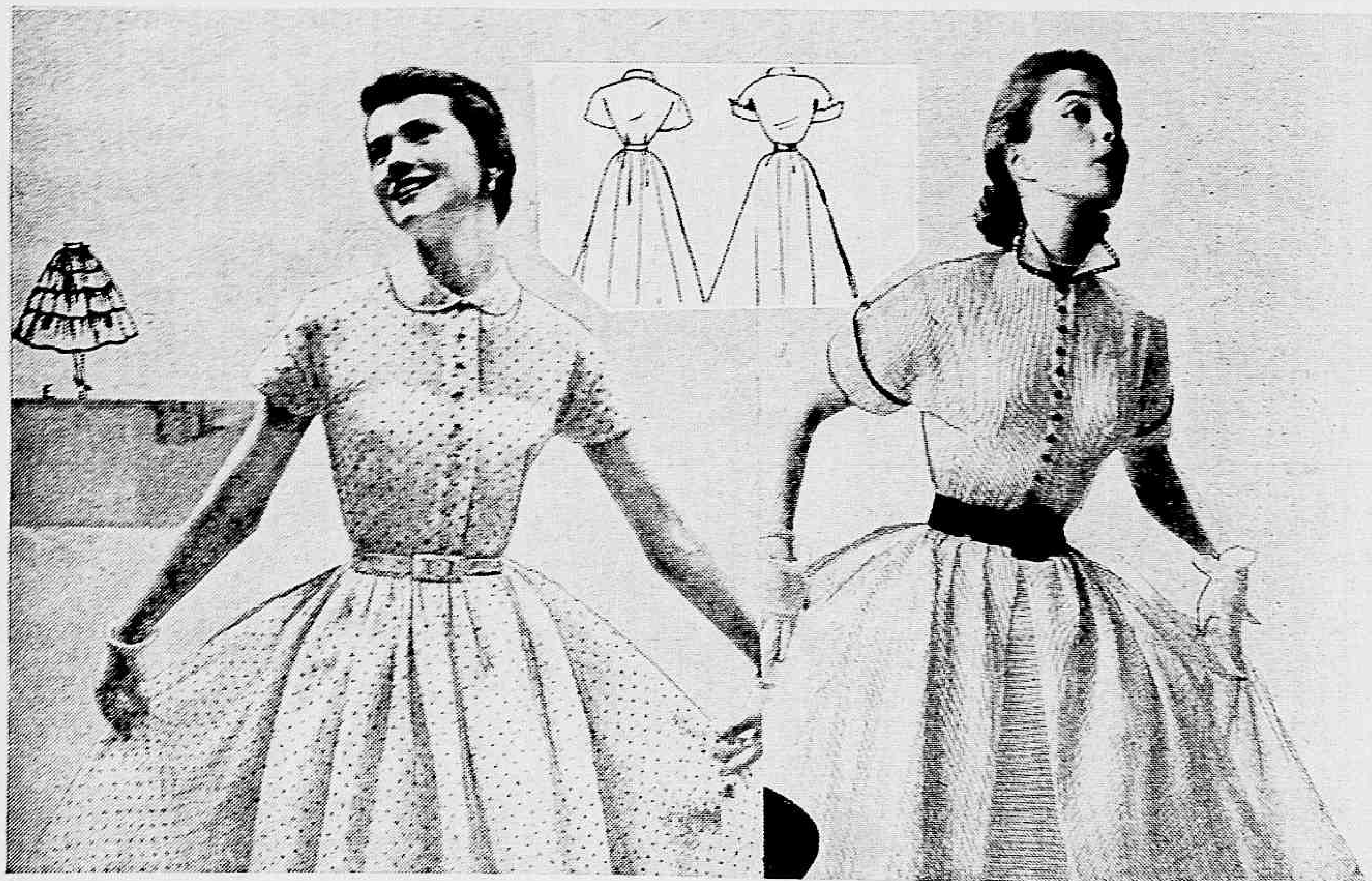
CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



GILCHRIST'S (Bolston)

Vestido de seda estampada ornamentado de uma laçagem nas mangas transformáveis e estreitado no busto por um cinto forrado de cetim. Decote quadrado. Ampla saia. Foto exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS





Vestido de algodão incrustado de largos viéses de tom contrastante. Gola b a r q u i n h o. Franzidos na saia bufante.

Vestido de linho ornamentado de um trabalho bordado na gola e na frente festonada. B o t õ e s pérola. Saia franzida. Bolero branco

Vestido de algodão listrado contornado de estreito galão bordado na gola e nos punhos. Pequeninos botões. Cinto negro. "Macho" na frente da saia.

Vestido de fino organdi pontilhado fechado por botões pérola sob a gola Peter Pã. Cinto e.s t r e i t a n d o o busto. Saia compondo godês

(Fotos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS)









DALE HILTON

Vestido de algodão guarnecido de peitilho e reversos de cloquê e fechado por meio de botões. Trabalho franzido em volta da saia.

Costume de twed estreitado no busto por um cinto. Gola virada em ponta. Basque trabalhada de pregas.

Vestido de algodão ornamentado de gola, gravata e peitilho de piquê branco. Trabalho de pregas. Alta pala na cintura.

Vestido de algodão adornado de uma gravata borboleta e guarnecido de uma pala bordada de ilhós nos ombros. Saia franzida.

(Fotos de Washington especialmente para JORNAL DAS MOÇAS)



ELIZABETH ARDEN

Vestido de chiffon ornamentado de pala e mangas de finíssima renda, próprio para jantar. Saia franzida no alto. Coleção Neiman-Marcus (Dallas, Texas).

BETTY LANE

Vestido de nylon, próprio para dançar, adornado de românticas rosas partindo do cinto de veludo. Saia trabalhada de plissês. Fotos de N. Y. especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Os sorrisos e a elegância de MARIA ANTONIETA PONS









Maria Antonieta Pons é um dos nomes mais famosos e mais queridos no mundo inteiro. Sentem-se felizes os que têm a ventura de vê-la de perto.

Os brasileiros são felizes. Dias atrás ela aportou à Cidade Maravilhosa. Apareceu elegante e sorridente, extasiando com seu andar ondulante. Trajava um bem feito costume azul-cinza que mais realçava seus cabelos côr de fogo e seus lindos olhos buliçosos

Os fãs procuravam autógrafos e foi com dificuldade que o nosso fotógrafo obteve êstes flagrantes.

NA PRÓXIMA SEMANA PUBLICAREMOS UMA REPORTAGEM DE SUA PRIMEIRA APARIÇÃO DANÇANDO PARA O PÚBLICO CARIOCA







Isso mesmo, amigos. Quando uma "estrêla" faz anos, o céu inteiro se engalana para comemorar o acontecimento. E vocês sabem que as "estrêlas" completam as suas primaveras, não é mesmo?! Elas nascem quando os astrónomos as descobrem e por isso as suas idades são contadas dessa data.

Com as "estrêlas" bonitas cá da terra também é assim, e foi assim com Emilinha Borba.

O auditório da Nacional estava repleto e florido como pedia um dia de festa.

Emilinha fêz anos, completou mais uma primavera em 31 de agôsto. Quantas? Não interessa. Das "estrêlas" não nos interessa a idade, mas sim a sua glória, a sua luz, a sua graça, o seu encanto.

Quando uma estrêla faz anos... ...é assim







Ei-la! Novamente em terras brasileiras...

A chegada de Dalva



De novo nos braços de seus milhões de fãs.



Sufocando lágrimas de alegria, é beijada pelos dois filhos.

de Oliveira

NO PRÓXIMO NÚMERO PUBLICAREMOS SENSACIONAL E COMPLETA REPORTAGEM DE TÔDA A SUA "TOURNÉE".



Mamãe também foi beijá-la...

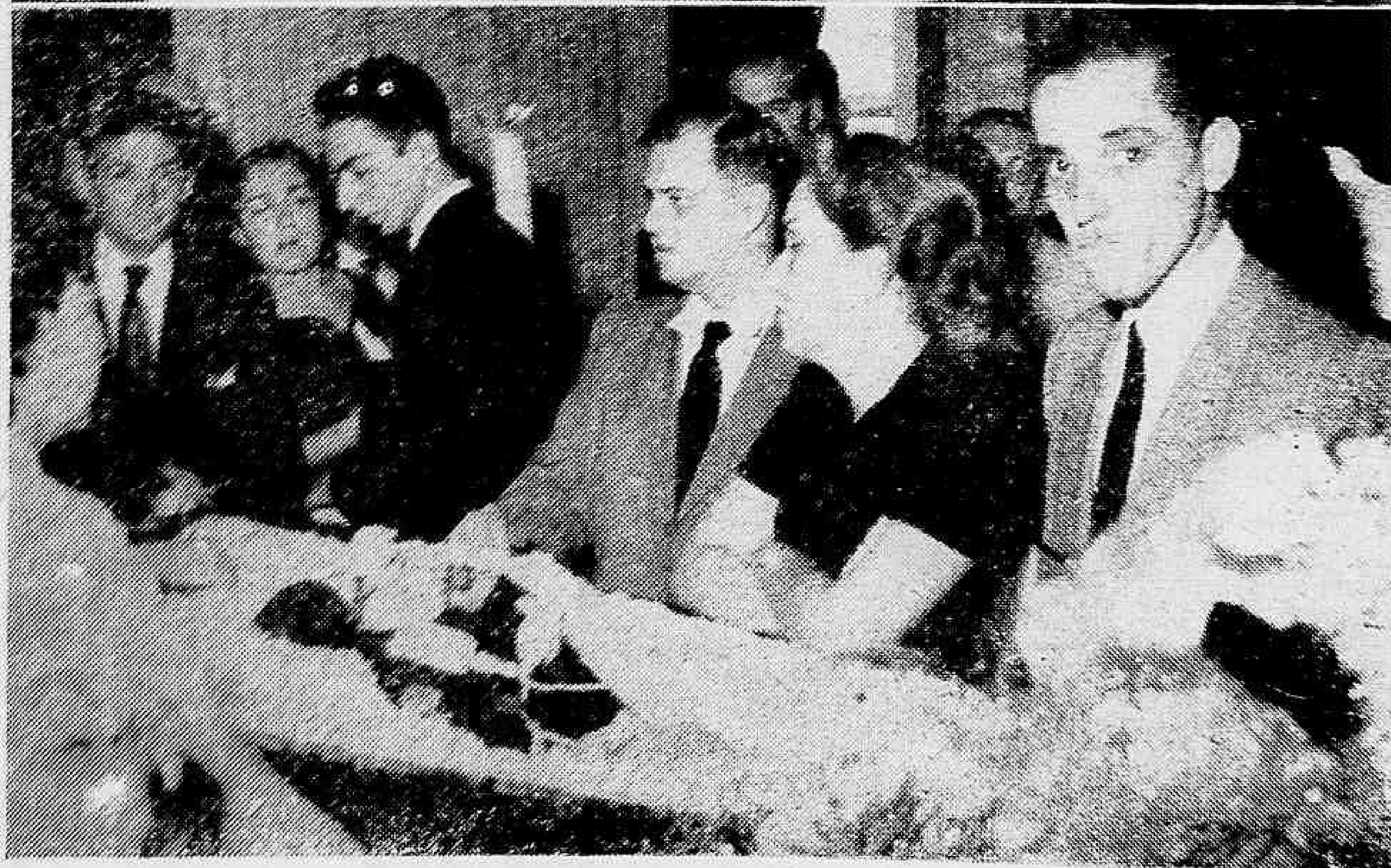
"PERNAMBUCO







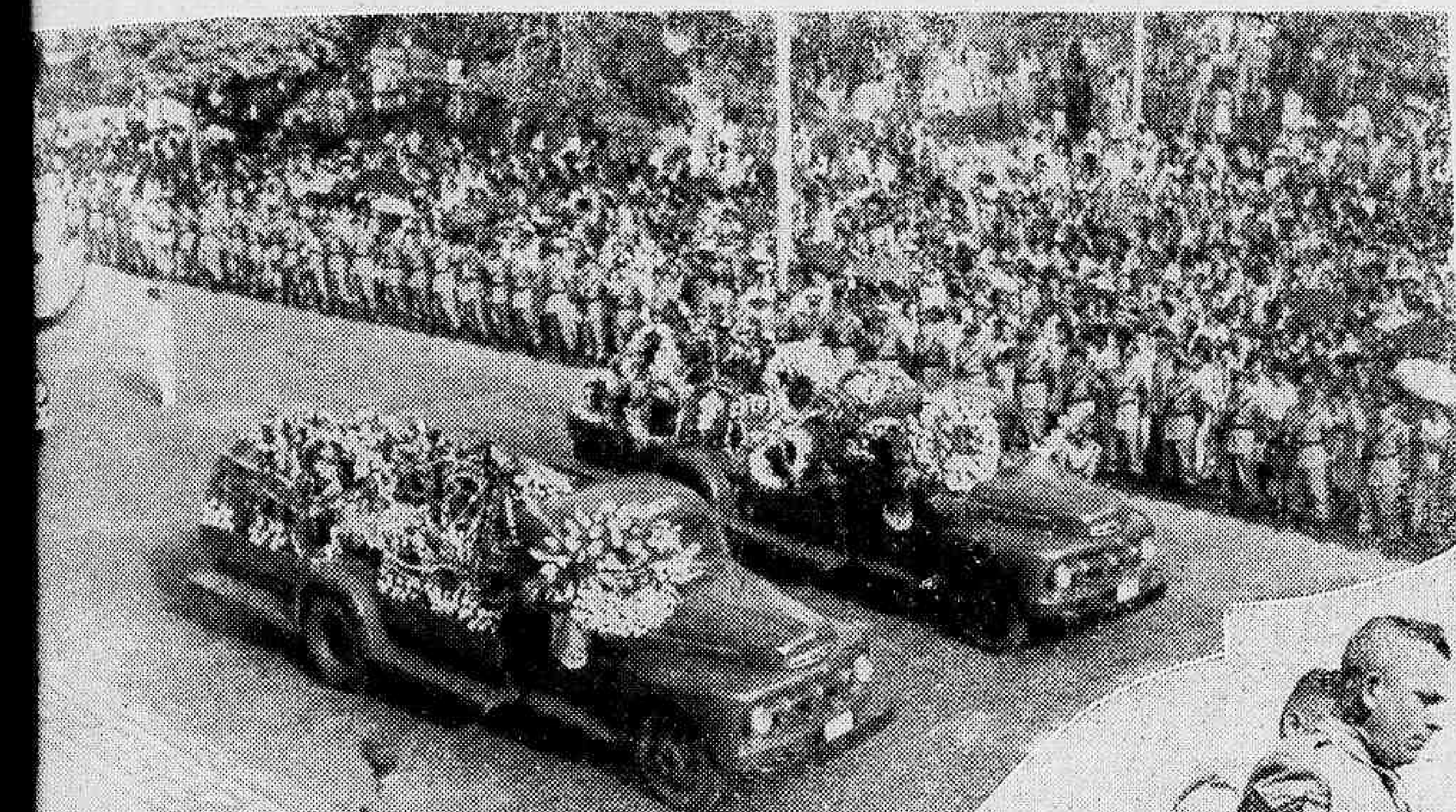




O falecimento repentino do Sr. Agamemnon Magalhães, governador de Pernambuco, foi um dos golpes mais cruéis já desferidos em cheio no coração do país. Professor de direito e político militante há longos anos, firmou êle o seu nome como um dos valores mais positivos do Brasil contemporâneo e o povo de seu Estado o amava não só pelo acêrto de sua obra administrativa como também pelas excelências do seu coração. Daí os nítidos contornos de uma excepcional consagração, sem precedentes na história política de Pernambuco, de que foram revestidos os funerais do ilustre filho do norte. Se Pernambuco perdeu

"...perde o seu TIMONEIRO"

seu grande timoneiro, conforme a exata expressão do Sr. Torres Galvão, governador interino do Estado, não há dúvida de que o Brasil também perdeu um dos seus mais altos e positivos valores. Mostra-nos a gravura, em cima, da esquerda para a direita, o deputado estadual Paulo Germano, filho do extinto, entre outros membros da família enlutada, velando o corpo do seu pai; o deputado Torres Galvão, governador interino do Estado, em visita ao corpo e o desfile dos carros que transportaram as grinaldas enviadas; no centro e na mesma ordem, o senador Apolonio Salles em companhia dos deputados federais João Roma e Antonio





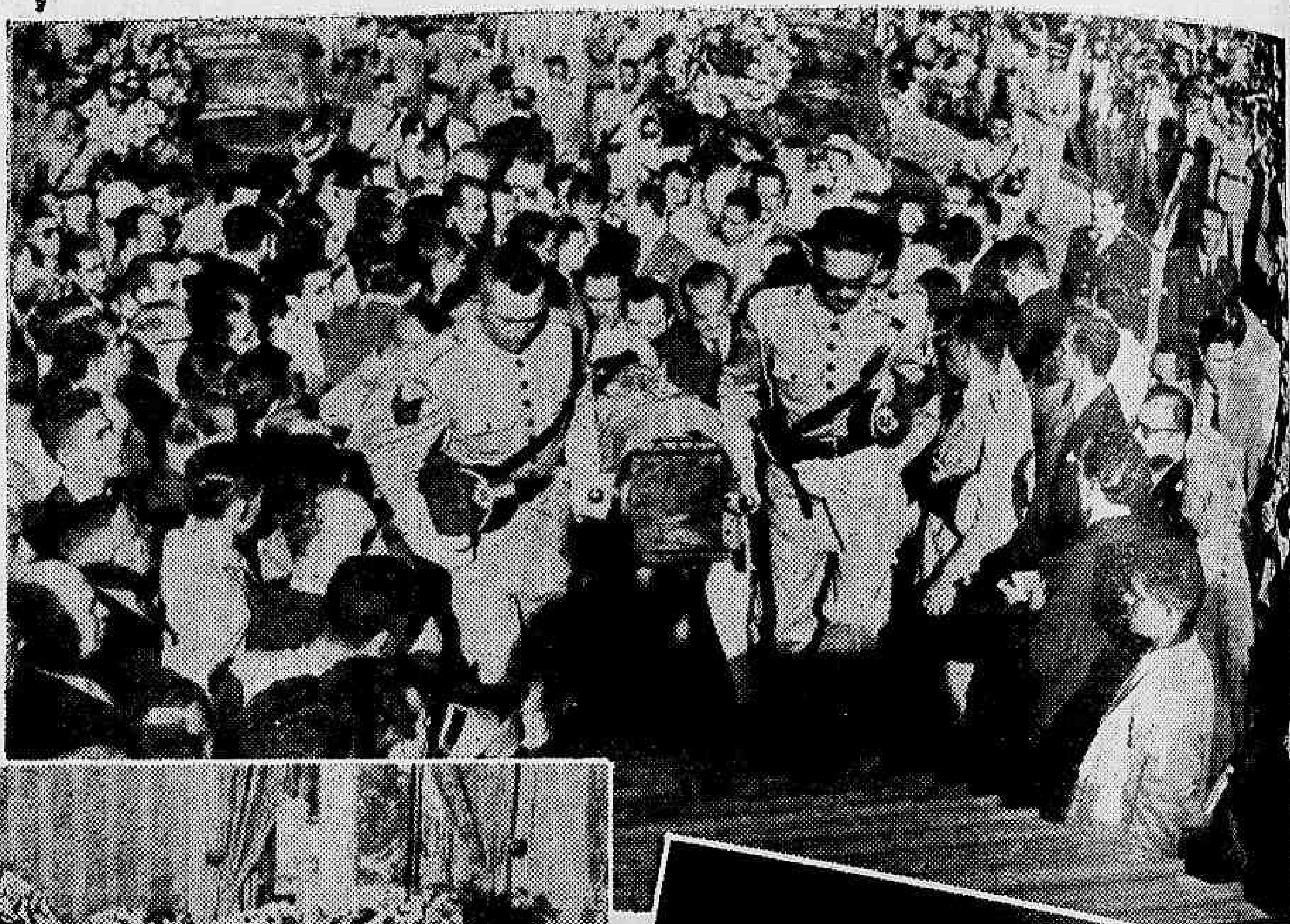






Heraclio do Rego; o retrato que o Sindicato dos Trabalhadores da Indústria do Açúcar colocou no túmulo do Sr. Agamemnon Magalhães e o deputado Pontes Vieira em companhia do engenheiro Gercino de Pontes, administrador da Rede Ferroviária do Nordeste no palácio do govêrno; e, em baixo, ainda da esquerda para a direita, o deputado Paulo Germano acompanhado de sua espôsa e detalhe da última homenagem prestada pela congregação da Faculdade de Direito de Pernambuco, cuja cátedra o Sr. Agamemnon Magalhães tanto honrou.

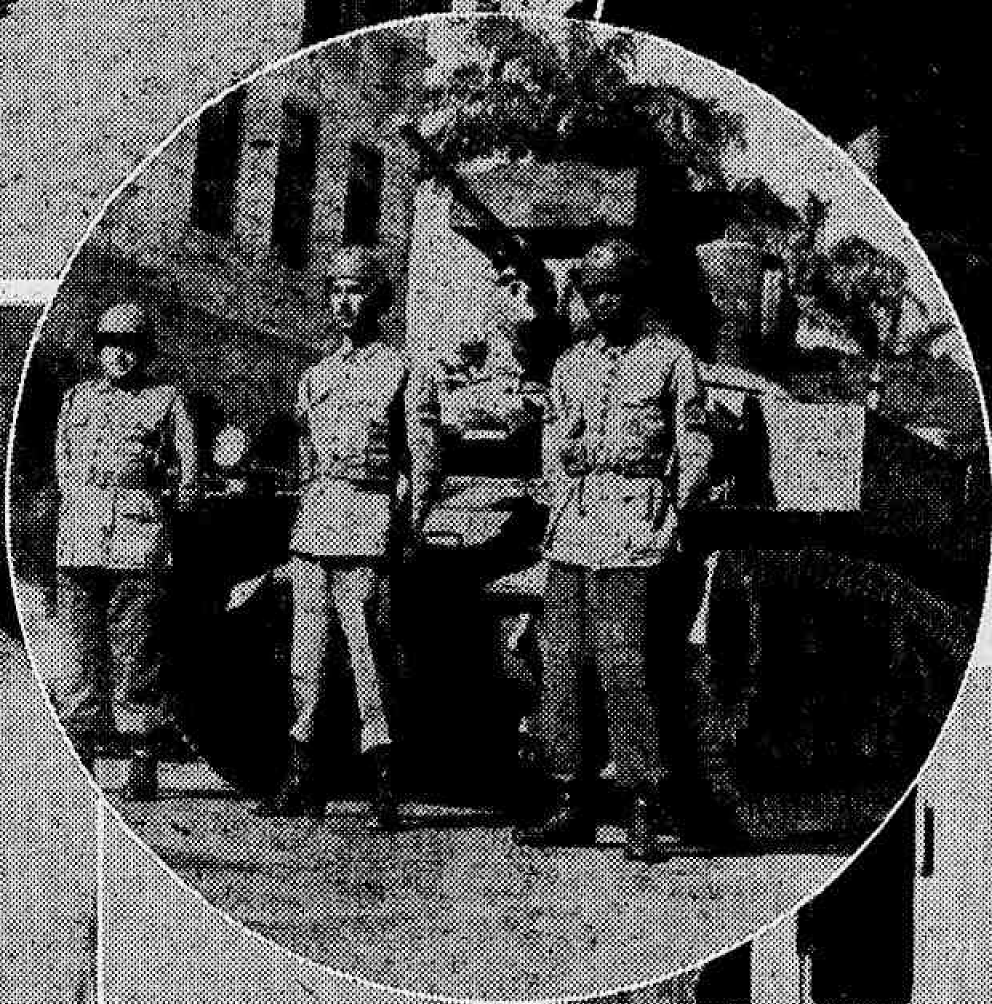
Em cima, o esquife do extinto governador ao ser conduzido ao tanque militar que o transportou para o cemitério de Santo Amaro; em baixo, as grinaldas enviadas e o deputado Jarbas Maranhão e espôsa após terem descido no aeroporto dos Guararapes do avião que os conduziu do Rio a Recife para os funerais; o Sr. Francisco Heraclio do Rego falando à imprensa sôbre a situação política do Estado ante o inesperado acontecimento; o tanque que transportou o ataúde em frente do palácio do govêrno e o general-comandante da 7.ª Região Militar, o prefeito Antonio Pereira e o desembargador Genaro Freire no palácio, após ter assumido o govêrno, interinamente, o deputado Torres Galvão.

















B E S T & C O .

Vestido de seda estampada ornamentado de gola, punhos e cinto de veludo negro. Fechamento invisível. Saia bufante.

DAVID CRYSTAL

Vestido de seda pontilhada incrustado de viéses em linha horizontal e cortado de alto abaixo por uma carreira de botões.

(Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS)

G A B A R D I N A

Vestido de gabardina guarnecido de grandes botões redondos e trabalhado de pregas. Gola e punhos virados. Saia franzida.

R A I O N

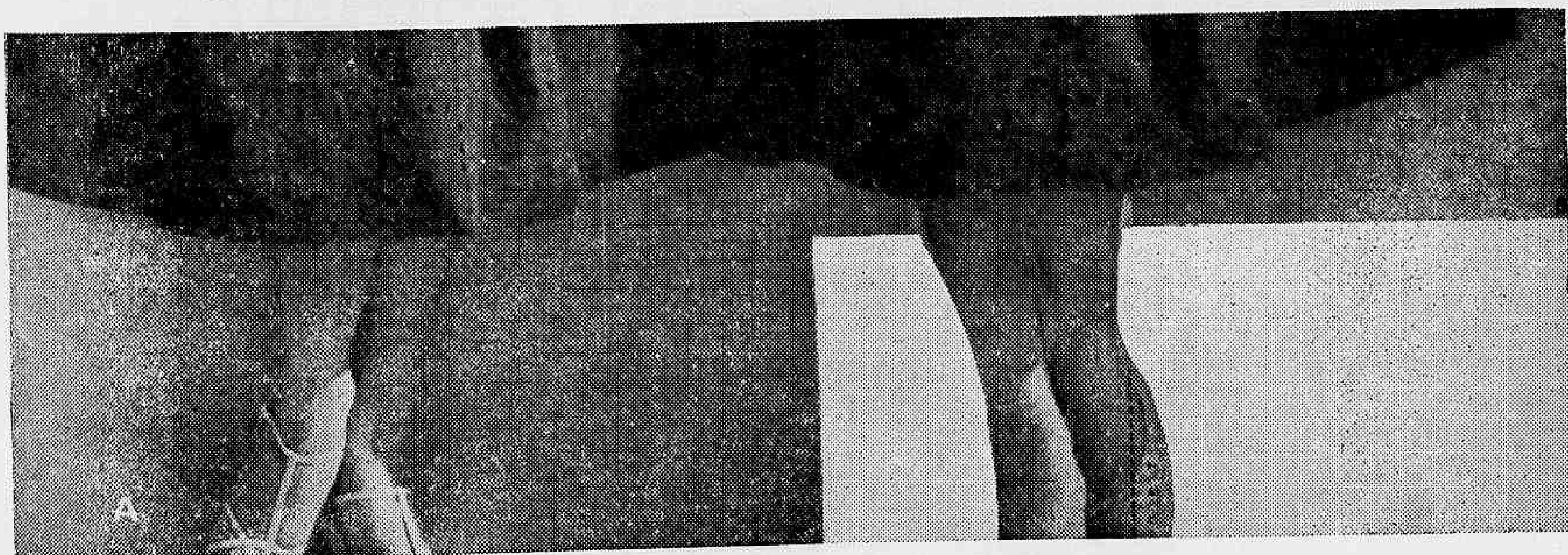
Vestido de raion finamente quadriculado estreitado no talhe por um cinto. Fechamento cruzado sôbre um lado por meio de botões em linha diagonal. Bolsos e pregas na saia.

(Fotos de New York exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS)



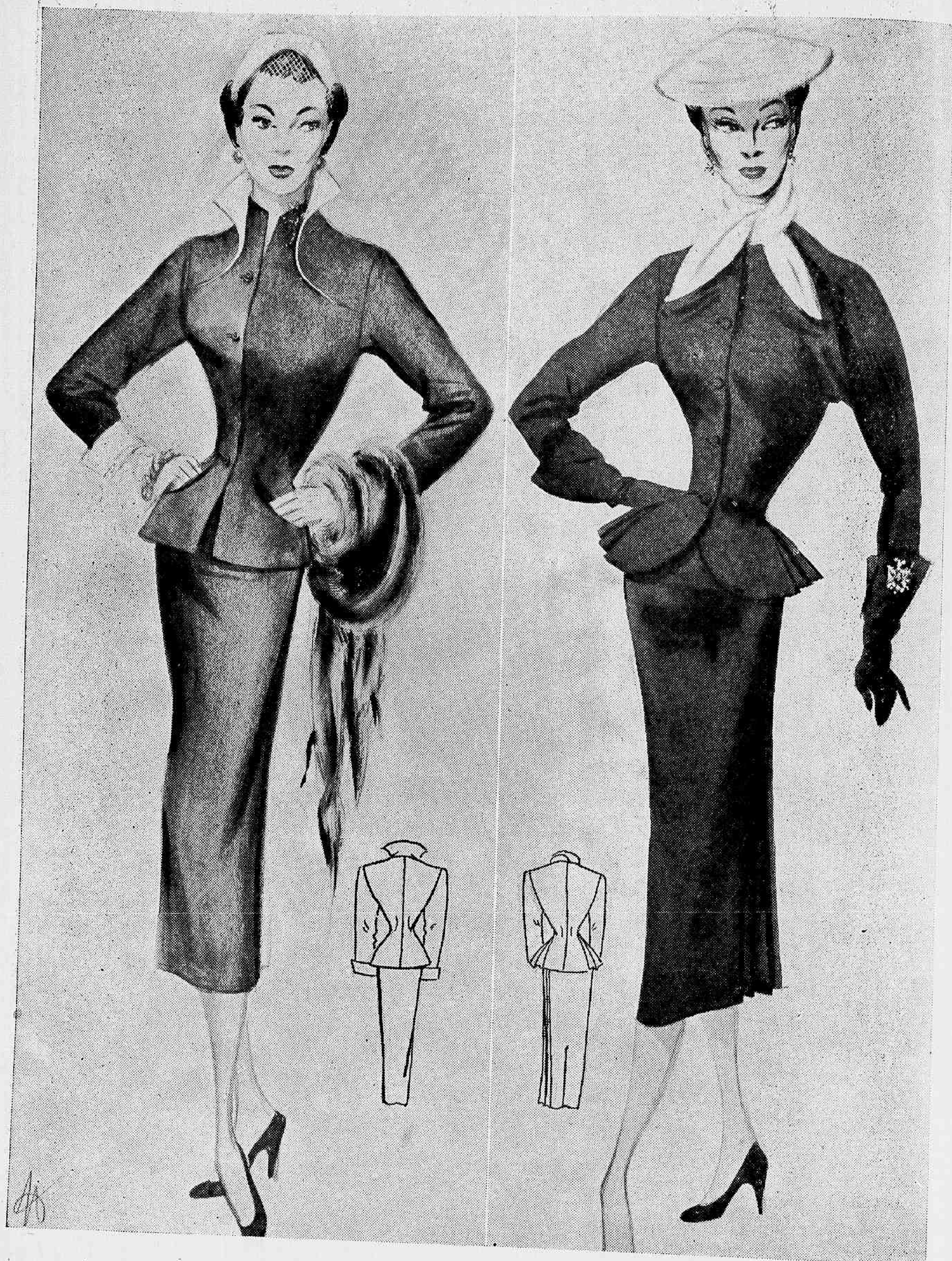


2 MODELOS DE GRAYSON ROBINSON



Vestido de algodão ornamentado de margaridas bordadas em tôrno da pala dos ombros e das aplicações brancas dos bolsos. Gola Peter Pã. Saia franzida. • Vestido de algodão guarnecido de piquê branco na gola e fechado por grandes botões disco. Basque ondulante. "Macho" na frente da saia. Fotos de New York exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.

Será um grande sucesso o Maravilhoso Número Especial que editaremos, brevemente, dedicado às Noivas e à Primavera. Muitas Novidades, lindamente coloridas, serão publicadas nesse número, cuja edição se esgotará, como tem acontecido, em poucas horas.



Ruth Roman, atriz cinematográfica da Metro, em dois costumes de fina lã que Helen Rose desenhou especialmente para ela, o primeiro adornado de um fôrro de piquê branco na gola e o segundo guarnecido de pregas na basque e na saia.



...ordado em ponto de cruz, empregando-se linha das côres que o próprio desenho indica.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBÊ

MODELINHOS A



1) Vestido de tropical ornamentado de uma gravata borboleta e fechado por uma carreira de botões. "Môscas" bordadas na saia. ● 2) Vestido de flanela quadriculada guarnecido de veludo. Fechamento por meio de botões. Punhos virados. Godês na saia bufante. ● 3) Vestido de fina lã ornamentado de gola e cinto de veludo. Bolsos no

ATRAENTES



corpo e na saia formando um jôgo interessante. ● 4) Vestido de seda natural guarnecido de botões. Cinto de veludo estreitando o busto. Bôlso sôbre os lados da saia feita de quatro panos. ● 5) Vestido de fina lã adornado de cinto, punhos e viéses de veludo. Dois botões no alto. Saia modelando os quadris. ● 6) Vestido de seda pontilhada ornamentado de um laço borboleta e cinto de veludo negro. Saia bufante caindo em godês. ● 7) Vestido de shantung ornado de um cinto de veludo. Gola e punhos virados. Estreita saia modelando os quadris. ● 8) Vestido de raion fechado por dois botões. Punhos virados. Cinto estreitando o talhe. Bolsos abotoado na saia compondo godês.

ões.
de
no

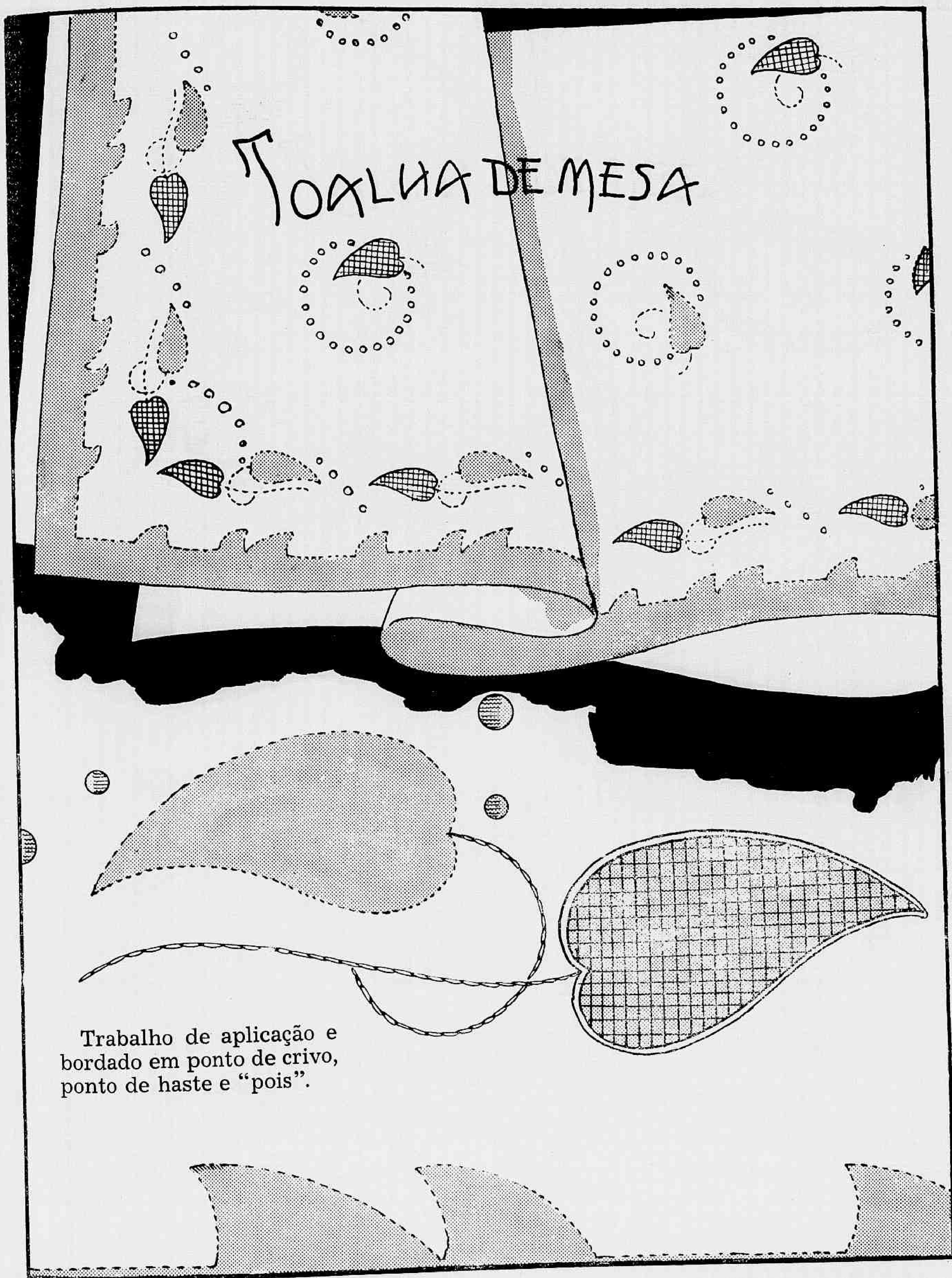


MOTIVOS PARA FESTÃO — **Tralho inteiramente** bordado em ponto cheio e ponto de haste.

Evite o perigo de incêndios em casa não usando produtos inflamáveis para sua limpeza.

Quando estiver tomando **banho** em sua banheira **não toque em** nenhum interruptor elétrico.

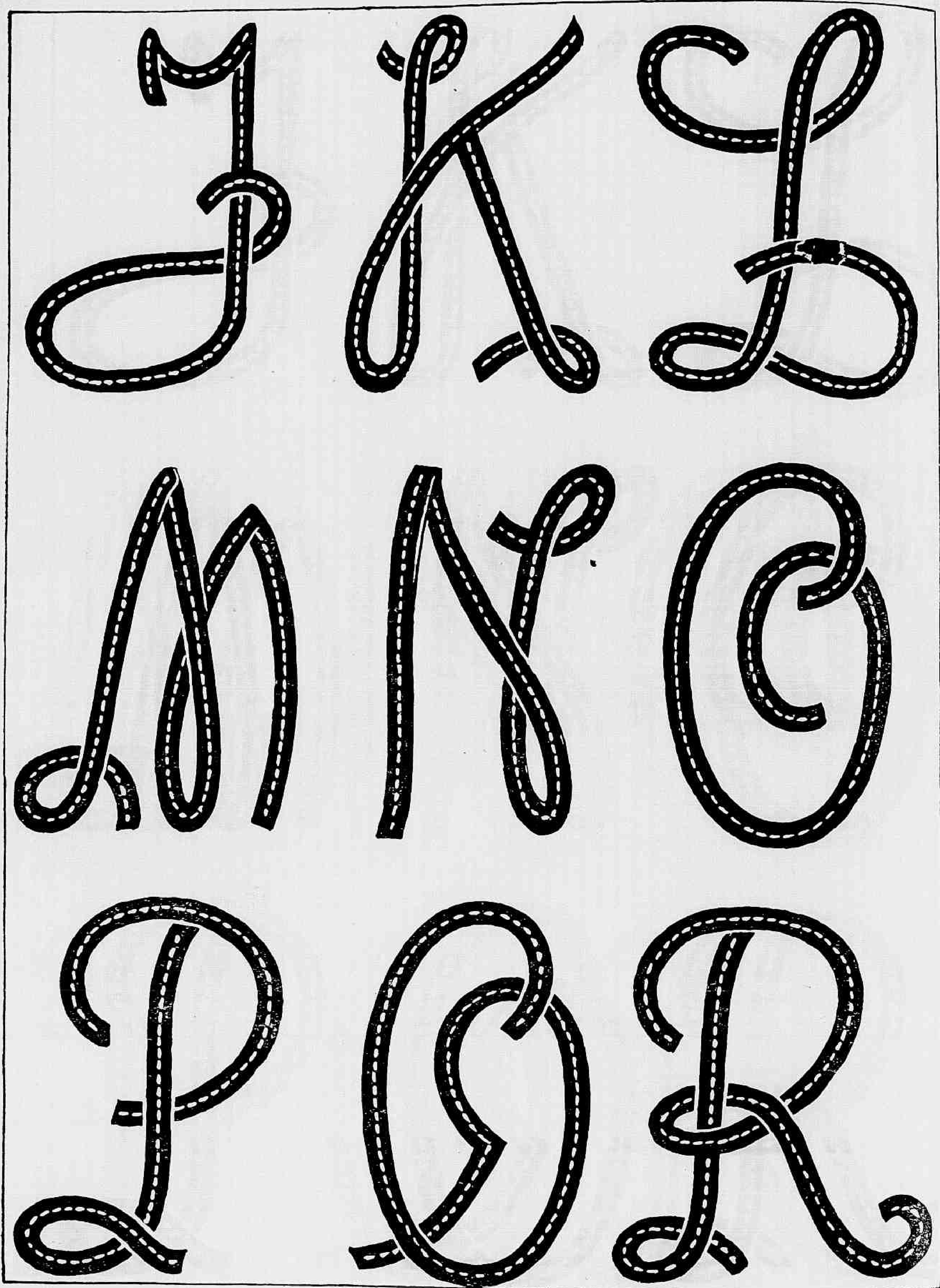
Há pessoas que levam a vida fazendo chiste, mas aos pássaros de casa não dão alpiste.



Trabalho de aplicação e bordado em ponto de crivo, ponto de haste e "pois".

Maravilhosos enxovais para o dia mais lindo da vida de uma mulher, o de Núpcias, serão apresentados em delicadas côres, no deslumbrante Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera.

BIGODE
DE SENHORAS E VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA SEM CICATRIZES
GUILHERME KLOTZ
AV. BRIG. LUIZ ANTÔNIO, 4289 - S. PAULO
Peça prospectos



MAGNÍFICO ALFABETO — Trabalho inteiramente bordado a sutache.

ACORDEÕES E PIANOS

BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS

ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja

PÊLOS SUPERFLUOS!

Eliminação definitiva!

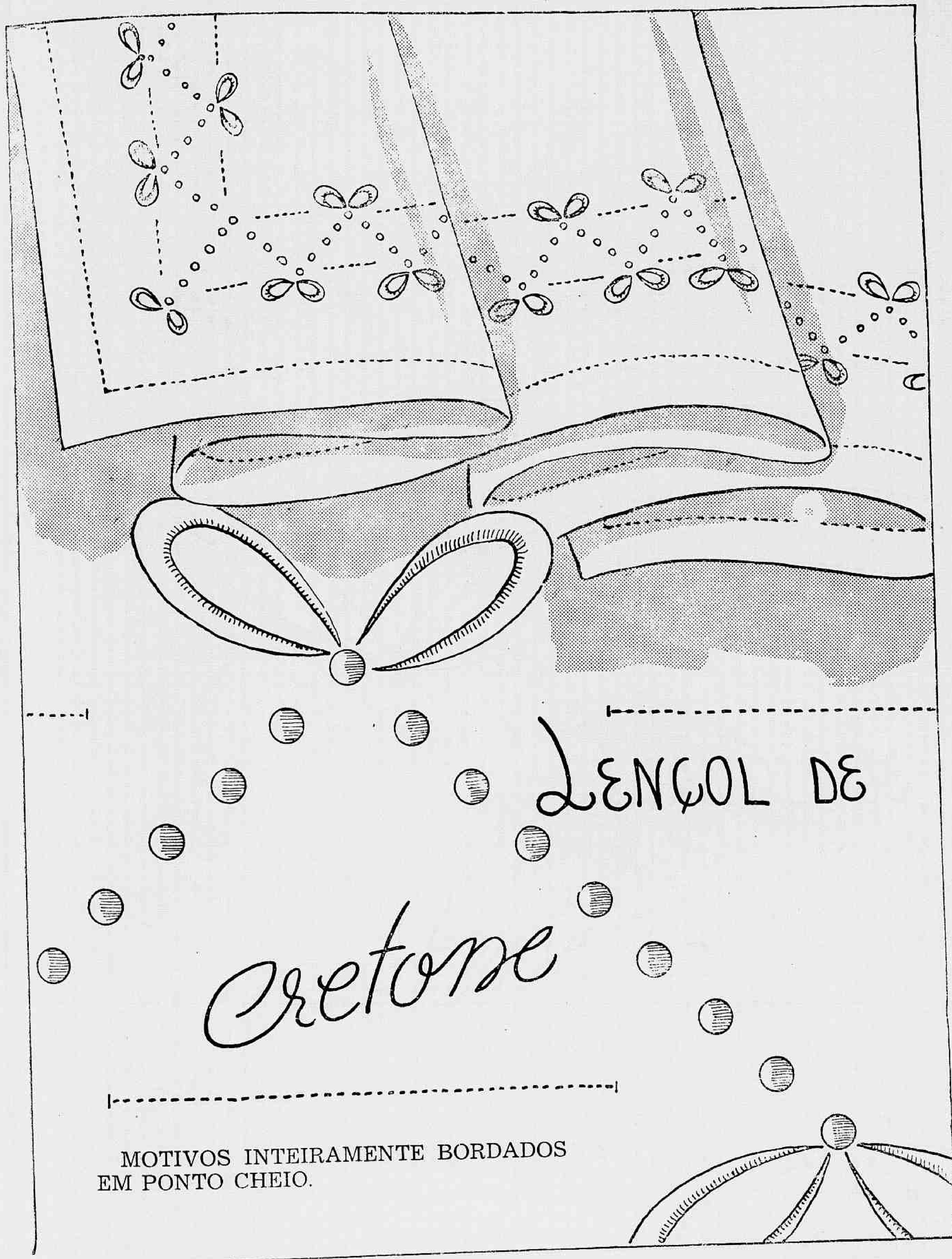
Eliminacão RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.

INOFENSIVO e INODORO

Novidade absoluta para o Brasil

Remetemos opuscolo GRATIS pedidos a:

FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo



MOTIVOS INTEIRAMENTE BORDADOS EM PONTO CHEIO.



O Remédio de Confiança da Mulher

REGULADOR XAVIER

Duas fórmulas diferentes para dois males diferentes

Nº 1 - EXCESSO ★ Nº 2 - FALTA OU ESCASSEZ



TRABALHO DE APLICAÇÃO FIXADO POR MEIO DE PONTO DE LUVA.

DEFUMADOR I INDIANO

O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

As mais lindas e modernas criações de vestidos para noivas, tanto para o áto religioso, como para o civil, serão arpesentadas pela primeira vez no Brasil, no Maravilhoso Número Especial dedicado às Noivas e à Primavera.

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS)

DISCUSSÃO JUVENIL

Em um dia dêsses tive oportunidade de ouvir uma conversação entre jovenzinhas que estavam discutindo sôbre a maneira de viver de duas donas de casa.

Uma era um modêlo de virtude, boa dona de casa, mas tinha um gênio terrível e uma lingua afiada como navalha. Estava sempre brigando com os vizinhos e com os parentes do marido, queixoso de tudo, renegando à família e mostrando-se desagradável em todos os sentidos

A outra era uma pobre dona de casa, muito atrativa, mas mui desordenada, tendo em redor de si muitos cachorros e gatos. Sem embargo, era generosa com todo o mundo, sabia como tratar os estranhos, estava sempre disposta para qualquer posseio, portando-se sempre como uma boa companheira. Também estava sempre disposta a atender aos enfermos e aos necessitados de recursos financeiros, fazendo felizes seu espôso e seus filhos.

Se me perguntassem qual das duas donas de casa eu escolheria para viver com ela, certamente eu apontaria a segunda, pois, realmente, ninguém deve intervir na vida alheia, mas, sim, é muito importante saber uma pessoa como alternar com os demais, saber ajudar a quem necessita e manter na casa a boa comida para os seus, possuindo sempre um bom humor.

PEITORAL AKLINA

GRIPES - TOSSES BRONQUITES

CALMANTE DESINFETANTE EXPECTORANTE

Dist.: Araújo Freitas - Rio

"—Você é adorável!"

"—Eu uso LEVER!"

diz AVA GARDNER M.G.M

Ava Gardner e Gregory Peck, no filme M. G. M. - "O Grande Pecador".

Eis porque as estrêlas usam LEVER:

1 **Lever é tão puro.** E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.

2 **Lever suaviza a pele.** O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.

3 **Lever é perfumadíssimo!** Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.

Em 2 tamanhos



Siga, você também, o exemplo das estrêlas. Comece a usar, hoje mesmo, o perfumadíssimo Sabonete Lever - e seja mais adorável esta noite. Constate como sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**

Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

LINTAS LTS 153

torne seus lábios

Ardentes e fascinadores...



PANAM - Casa de Amigos

com Baton Zande

Seja atraente, seja mais feminina, embelezando os seus lábios com o Baton Zande. Em tons modernos e vibrantes, o Baton Zande adere suavemente e dura mais tempo.





NIASI S/A
SÃO PAULO

o baton da mulher que ama

MARK TAYLOR e

15.º CAPÍTULO — Exclusivid







ENQUANTO ISSO, O FOGO ESTÁ SE PROPAGANDO









"MISTÉRIO dos CISNES"

...ara JORNAL DAS MOÇAS













Não, nunca! — se você escovar os dentes freqüentemente com a escôva TEK. Graças ao seu desenho anatômico, a Escôva TEK tem uma "ação dupla", isto é: limpa os dentes *por dentro*, onde a maioria das cáries tem início, e *por fora*, para garantir um sorriso saudável e brilhante.

E são mais econômicas, porque as



Um produto da Johnson & Johnson

8.789

Um Finíssimo Véu de Beleza com Pó de Arroz

COLGATE!

[illegible]



PÓ DE ARROZ

COLGATE!

Um finíssimo véu que Embeleza e Perfuma a Cútis!

CASACOS DE PELES

[illegible] INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBOLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro

TORNE SEU BUSTO MAIS FIRME MAIS JOVEM



Pasta Russa

Restaura em poucas semanas os seios caídos, flácidos e sem plástica. Um prodígio de eficiência comprovada em famosos Institutos de Beleza. Nas drogarias, farmácias e perfumarias.

VAMOS PREPARAR OS QUITUTES

(Conclusão)

USE, SEM ABUSAR, O RUIBARBO

DOCES COM RUIBARBO

Corte em tiras o ruibarbo e coloque-as em água fervendo; deixe ferver alguns minutos, depois escorra a água. À parte, faça uma calda de açúcar com 750 gramas de açúcar para cada quilo de frutas e uma pequena quantidade de água. Deixe cozinhar até que o açúcar comece a tomar uma ligeira cor dourada; junte, então, o ruibarbo e mexa sem cessar. Quando a calda estiver bem espêssa, retire do fogo e coloque em potezinhos.

TORTA DE RUIBARBO

Faça uma pasta dobrável e coloque-a numa fôrma. Cubra com pedaços de ruibarbo crus, mas tendo antes retirado as fibras. Adoce à vontade, junte uma taça de vinho madeira ou rum e leve a cozinhar em forno moderado. A pasta é a que se faz para torta comum.

CHARLOTTE DE RUIBARBO

Passe em manteiga alguns biscoitos e em algumas tiras de pão. Coloque-os em camadas numa fôrma profunda, depois ponha por cima uma compota de ruibarbo e açúcare como dissemos acima. Cubra com outra camada de biscoitos e assim até o fim. Leve a assar em forno quente, durante 20 minutos. Vire num prato; retire delicadamente da fôrma. Cubra com uma calda de açúcar ligeiramente caramelada e com um pouco de rum.

COMPOTA DE RUIBARBO

Separe delicadamente as tiras do ruibarbo, corte-o em pedaços e passe-os em água fervendo durante alguns minutos. Deixe escorrer e leve a cozinhar em água durante 20 minutos. Perfume com pedaços de casca de limão.

HOMENS E MULHERES CANSADOS

Êsse desânimo se se corrige com descanso é normal; se persiste não é. A causa pode ser uma diminuição do nível de ferro no sangue. Isto pode ser remediado experimentando-se as PÍLULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS, elas lhe darão o ferro necessário juntamente com a essencial Vitamina "B".
Se está nervoso, indeciso, experimente-as e acabe com êsse aspecto cansado de sua fisionomia.

DA DELÍCIA À TORTURA

Beethoven, Mozart, Carlos Gomes, Schumann, Bach, Strauss, nomes que trazem à nossa mente a idéia de música. Música para todos os gostos: clássica, indígena, popular. Música, uma palavra que encerra um mundo de beleza.

Mas há quem considere a música um ruido incômodo. E' possível? Sim, é possível, e tem razão. Sucede que em algumas casas de rádio ou de outras espécies, com tôda a potência possível, para tortura da vizinhança ou do transeunte, como se não bastassem a êste as buzinas estridentes dos automóveis. Não se torna, assim, a música uma coisa incômoda? A ninguém houvera ocorrido que isto pudesse suceder um dia, faz meio século, quando começava a popularizar-se o fonógrafo, quando não se pressentiam o rádio e a vitrola e nas ruas de bairro as janelas entreabertas deixavam escapar as notas suaves de uma valsa tocada em um piano pela moça da casa.

Da delícia à tortura nos levam os ignorantes ou os mal educados.

Seja qual fôr

o seu problema

DE BELEZA



Espinhas
Manchas
Sardas
Rugas

Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suavisa, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

Cêra Mercolizada
Conserva sua cútis
Bela e Fresca





Bastam 2 vidros. Mas aplique de acôrdo com a bula.



DÊ UM FIM DEFINITIVO AOS CABELOS BRANCOS COM

Loção Juvenia

SUAVEMENTE PERFUMADA

Não envelheça nem mais um minuto. Agora mesmo, vá em busca de nova juventude para seus cabelos, comprando já o SEU vidro de LOÇÃO JUVENIA, também poderoso removedor da caspa.

Não é mera tintura. Não contém nitratos. É de fato... O RESTAURADOR DOS CABELOS.

34 096

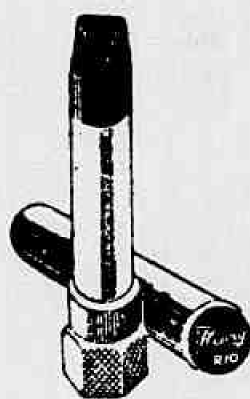
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



os têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACÍLIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. — Rio de Janeiro

Nome.....

Rua.....

Cidade.....

Estado.....

ORA, DIREIS, OUVIR "ESTRÊLAS"...

(*Continuação*)

ensaios de uma nova peça, contracenando com Aristoteles Pena, e logo após com Jurema de Magalhães e outros elementos de sua companhia, como Roberto Duval, Teresa Lane, José Silva, Joyce de Oliveira e Suely May. No teatro estará sempre Jayme Costa.

A uma de nossas perguntas, foi logo respondendo:

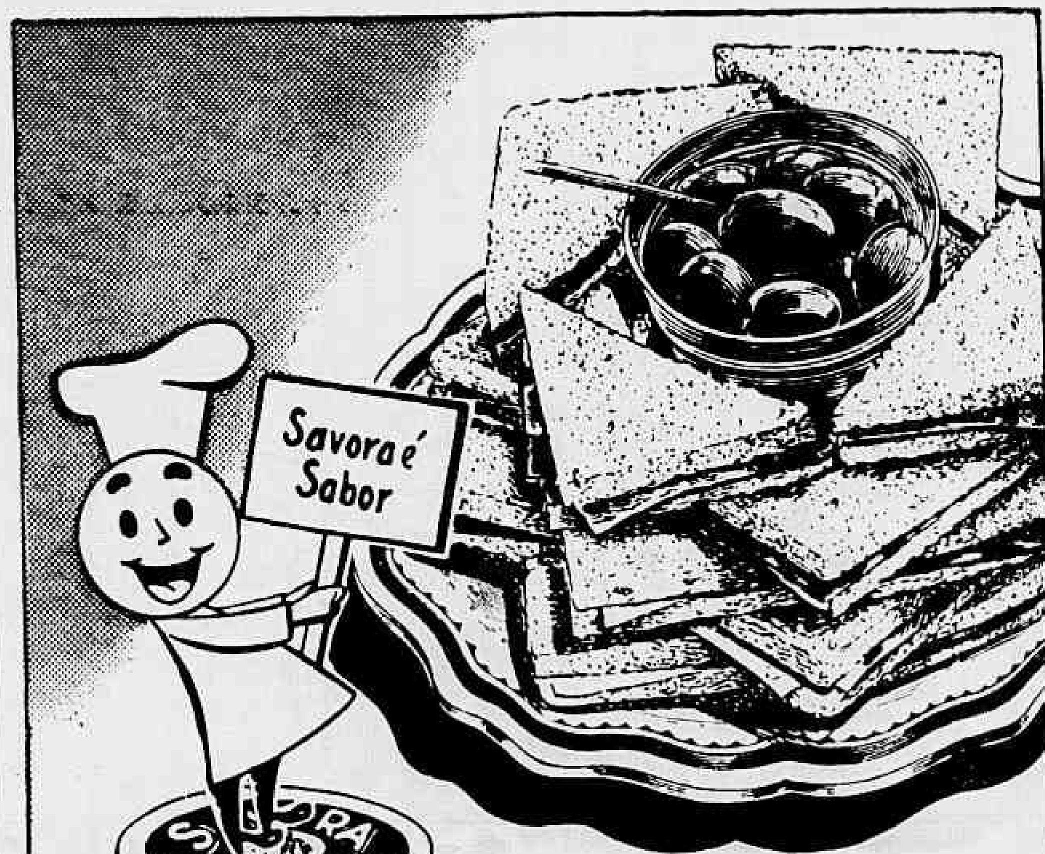
— Quem surge no teatro por acaso, como eu surgi, não teve reflexos... A "bomba" estourou no escuro e ninguém sabe como foi... Aconteceu naquela noite... e pronto; cá estou eu no teatro!

Evidentemente, os números dizem muito bem do seu valor e do trabalho estafante de sua vida no palco, onde já representou quase duzentas peças diferentes, tendo percorrido mais de cinqüenta cidades do norte e do sul do Brasil. Verifica-se, contudo, que há um elevado grau de patriotismo no intérprete máximo de "Carlota Joaquina", pôsto que, enquanto representou 160 originais brasileiros, dos estrangeiros apresentou apenas 35.

Se bem que tenha representado um expressivo número de autores brasileiros, o simpático fumador de charutos citou apenas dois como os de sua preferência: Joracy Camargo e Renato Viana, admirando entre os estrangeiros Eugene O'Neil, Marcel Achard e Arthur Miller — êste, na sua opinião, autor do seu maior sucesso artístico no Brasil: "A morte do caixeiro viajante".

Acha Jayme Costa que as centelhas emotivas que se refletem no artista dependem do público. — O público — diz êle — é quem decreta o seu estado emocional após o espetáculo. Isso porque êle é quem lhe dá a certeza de que o seu trabalho é bom ou mau.

Pelo exposto, é fácil de se supor os inúmeros episódios que, por certo, terão acontecido, através de sua





Não esqueça! Tudo sempre melhora com

SAVORA!

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

brilhante carreira artística. Um, entretanto, êle recorda visìvelmente emocionado. Foi o da representação da peça de Raymundo Magalhães Junior "Carlota Joaquina", especialmente para soldados e oficiais do nosso Exército. Uma surprêsa estava reservada para Jayme Costa no final do espetáculo: todos de pé da platéia, cantaram o Hino Nacional. Era uma verdadeira consagração para o artista, a qual êle considera como o momento histórico de sua vida de ator.

Como já é do conhecimento público, Jayme Costa apresentou ao presidente Getúlio Vargas e ao Serviço Nacional de Teatro um plano que provocou uma verdadeira revolução entre os nossos homens de teatro. Para nós, a intenção do ator é digna de todo o apôio, uma vez que, equiparando os preços dos teatros aos dos cinemas, beneficiariam as duas partes que respondem pela existência do próprio teatro: os atores e os espectadores, pois não podemos conceber um teatro sem público, nem um público sem teatro.

Como conciliar essa situação, já que os preços para o padrão de vida do brasileiro são inteiramente inacessíveis ?

Jayme Costa encontrou uma solução que, embora dividida entre duas facções, constitui, realmente, a chave do problema.

Sem se alongar muito no assunto, contou-nos êle que, considerando ser o Serviço Nacional de Teatro um órgão de proteção ao teatro, deve ter em vista subvencionar as grandes companhias, as quais, por sua vez, devem apresentar grandes peças para o aprimoramento cultural do nosso povo.

— Mas como pode o nosso povo — pergunta Jayme Costa — conhecer as grandes peças, que requerem grandes elencos e grandes montagens, se os preços são verdadeiramente proibitivos ? A solução que apresentei, e pela qual continuo a me debater, é a subvenção do

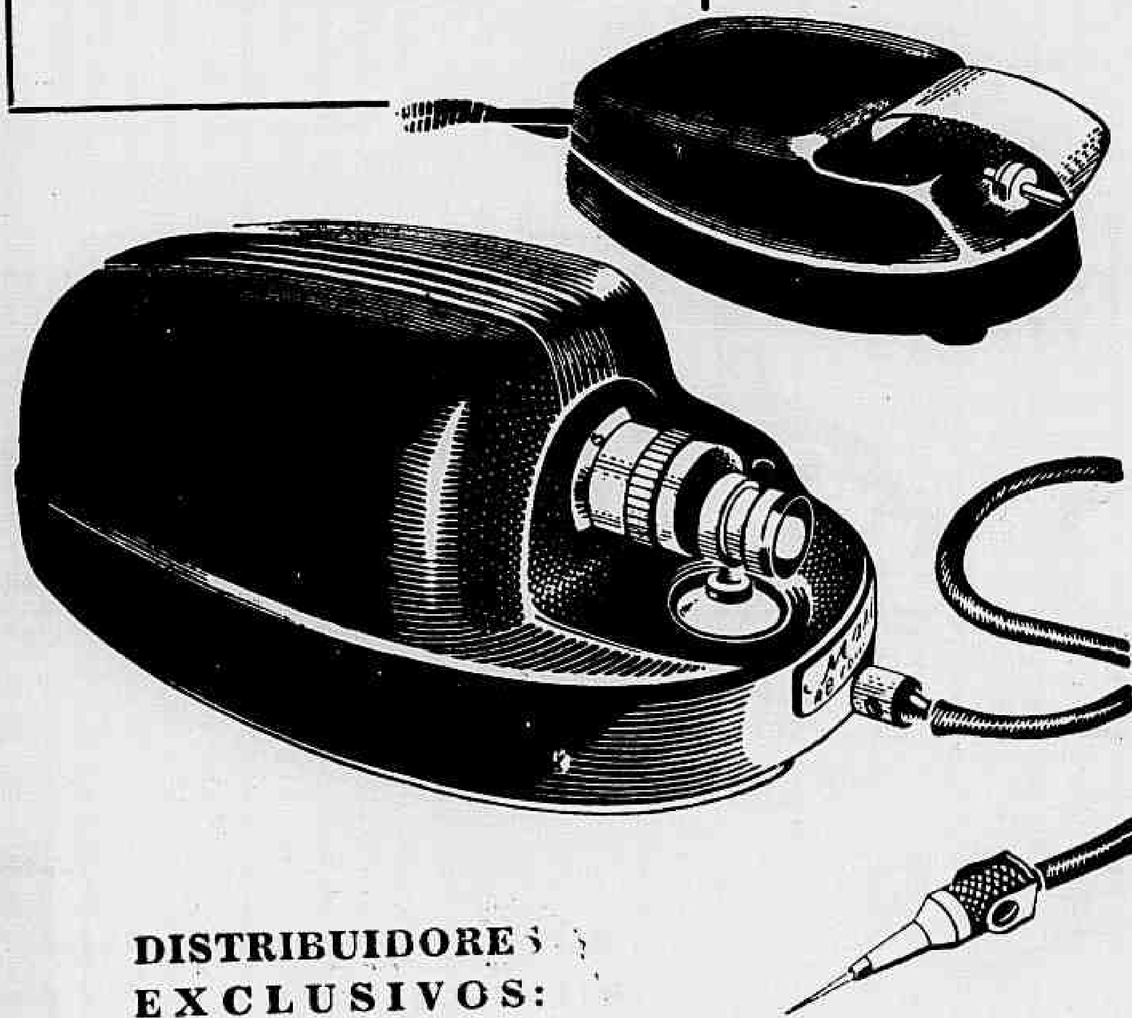
(*Conclui na pág. seguinte*)

faz gôsto trabalhar com

MASKITA de Luxe

- *Pega fios de meias sirze, com perfeição, meias, vestidos e lenços, de seda natural ou artificial, nylon, nylon de vidro, etc.*
- *Agulha automática de precisão e alta velocidade - 3 000 rotações por minuto. Funcionamento absolutamente sem vibrações.*
- *Motor Eletrolux, completamente blindado.*
- *Velocidade regulada por pedal, com dispositivo à prova de enguiços.*
- *Garantida por 1 ano*

UM PRODUTO SUECO DE PRECISÃO



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

BEMOREIRA

Rio de Janeiro: Rua Luiz de Camões, 42 e Conceição, 17
Belo Horizonte: Rua Ta oios, 48
End Teleg. MOREIRABÊ

TA-1112



BRASSO

é braço para limpar metais!



É fácil e rende muito

CONSERTAR MEIAS

com a mundialmente famosa

Máquina "VITOS"

American Vitos Com. Inc. — New York



Prática, fácil e eficiente, a VITOS conserta meias de nylon, seda e outros fios com perfeição, sendo altamente econômica. Possuindo uma máquina VITOS não necessitará procurar emprêgo, podendo trabalhar em sua própria casa ou atelier. A máquina VITOS custa pouco e rende muito. Ensina-se grátis. Falicita-se o pagamento.

Distribuidores exclusivos para o Brasil:

BRASILEIRA AMERICANA LTDA.

Rua Marconi, 124 — 8.° andar — São Paulo

AGENTES:

RIO DE JANEIRO: Alexandre de Fidler — Av. Rio Branco, 91 — 3.° — Tel. 23-5010

PORTO ALEGRE: Mauro Walfrid — Rua Ernesto Alves, 65, — s/ 107.

RECIFE: Lindolpho Pitt — Pátio do Colégio, 10 — 1.° — s/ 6.

CURITIBA: Ricardo Landauer — Cx. Postal 928.

Os mais belos figurinos para os primeiros dias de Primavera aparecerão no próximo Número Especial que sairá na terça-feira dia 30 de setembro. Preço: 8 cruzeiros em todo o Brasil.

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR



METRÓPOLE VENDAS

RUA DO ROSARIO, 156 - 5.° RIO DE JANEIRO

Os passageiros que tomam o bonde errado deviam pagar a passagem pelo preço dobrado.

Ora, Direis, Ouvir "Estrêlas"...

(Conclusão)

S. N. T., a qual, desobrigando-nos dos elevados aluguéis de nossas casas de espetáculos, poderá tornar possível termos ingressos a dez cruzeiros. Todavia, o diretor do Serviço Nacional de Teatro e os seus amigos formaram uma verdadeira barreira contra o meu plano, usando de uma argumentação completamente falha. Pergunto eu: qual o milagre de Dulcina e Odilon, fazendo uma temporada no Carlos Gomes ao preço de 15 cruzeiros a poltrona? E' o público que aflui em massa, lotando tôdas as sessões. Eis o milagre...

Fugindo à grande "explosão" que fêz tremer os nossos meios teatrais, ao desperdirmo-nos solicitamos do artista a sua opinião sôbre o teatro no Brasil. Ao que êle respondeu:

— O teatro, no Brasil, é um enfêrmo para quem todo mundo se julga no direito de ser médico, formulando os mais desencontrados diagnósticos. Seu mal, todavia, é um só: falta de público. Compareça o público ao teatro, como sabe comparecer ao cinema, e todos verão que o nosso teatro pode equiparar-se ao de qualquer país do mundo. Temos artistas, temos autores, temos cenógrafos, temos tudo!

FUME

MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e às gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes, apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

NICOTAN

PAIXÃO TRÁGICA

8.º CAPÍTULO — Resumo — Ricardo estava à procura de seu desaparecido amigo, Sr. Merryl. Encontrando-se com Columba, marcou um encontro para aquela noite. Enquanto a moça se preparava, foi surpreendida por Penny, que fingia ser sua amiga. Columba mostrou, de longe, o rapaz, justamente aquêle que ela vira interpelando Barton a respeito de uma cédula que pertencera a Merryl. Conta o que viu ao velho e êste fica indignado, pois, não sendo pai verdadeiro de Columba, amava-a, como Penny pôde observar. Mas, ligando uma coisa a outra, selava-se o destino de Ricardo.










MAS SE ELIMINARMOS RICARDO DE CUMBERLAND, TEREI DE DAR UMA EXPLICAÇÃO A MINHA FILHA, NÃO ACHA?
NÃO HAVIA OUTRO MEIO, POIS ÊLE FICOU DE DAR PARTE À POLÍCIA.


NÃO QUERO QUE COLUMBA FALE COM DESCONHECIDOS, COMPREENDEU?
SIM... ESTÁ AGINDO MESMO COMO UM BOM PAI...


Naquele instante, Gil Barton parece mais preocupado com Columba que com a própria vida. O ciúme que tem da moça é quase doentio...
QUE QUER INSINUAR? QUE SABE VOCÊ? FALE OU NÃO SAIRÁ VIVA DAQUI...
VOCÊ FALA QUANDO DORME... HÁ MUITO TEMPO QUE SEI QUE ELA NÃO É SUA FILHA...


Barton aperta a garganta de Penny, que acredita ter chegado sua última hora...
NINGUEM DEVE SABER O MEU SEGRÊDO.
EU... NÃO FALEI. CHEGA... BARTON...





A noite está caindo e ouvem-se apenas os gritos dos patos selvagens. Numa encruzilhada estão dois criados de Ricardo, que esperam a volta do patrão.





Enquanto os dois conversam, o que está acontecendo aos pés da colina parece dar razão a Jonas Mac Intosh...

(CONTINUA)

O Cabelo Lavado Com Sabonete Fica Opaco —

CHAMPÚ HALO

Deixa-o Limpo, Brilhante e Perfumado





HALO não contém sabão — não deixa camadas fôscas sôbre os cabelos!

HALO produz uma espuma suave e deliciosamente perfumada!



HALO é suave — não resseca os cabelos e não irrita o couro cabeludo!





HALO dá vida e beleza aos cabelos, deixando-os fáceis de pentear!

HALO conserva o brilho natural dos cabelos — remove a caspa como por encanto!



HALO o champú mais vendido nos Estados Unidos!

CHAMPÚ HALO REVELA A BELEZA OCULTA DOS SEUS CABELOS!

NUMEROLOGIA

398 — *Magdá* (*Brasil*) — As vibrações sonoras de seu nome revelam: *Personalidade* marcante, sendo a consulente de gênio alegre, dedicado, romântico e, também, prático nos momentos oportunos. Pelo estudo feito na *Individualidade*, encontro indícios claros de: imaginação criadora, raciocínio claro, gôsto por perfumes exóticos, senso de responsabilidade, amor ao lar e grande fôrça de vontade.

399 — *Desconfiada* (*Brasil*) — Bem escolhido seu pseudônimo, pois noto que a consulente é bastante desconfiada e arisca, raras vêzes deixando a descoberto seus sentimentos. Noto, ainda, pelo estudo da *Personalidade*, que é generosa, simpática, supersticiosa e bastante firme em suas convicções. Há indícios de distúrbios no aparelho circulatório. A *Síntese* acrescenta: inteligência lúcida, boa intuição e futuro promissor.

400 — *Hany* (*Santos*) — A combinação de letras em seu nome revela que possui *Personalidade* destacada, com sinais claros de senso de justiça e de auto-crítica, bondade, alegria contagiante, amor ao estudo e sinceridade nas afeições. A *Individualidade* deixa ver: cultura bem orientada, gostos elevados, sentimentos nobres, exuberância de imaginação. A *Síntese* nada tem a acrescentar.

401 — *Suelena* (*Brasil*) — Agradável a combinação de números encontrada nas letras de seu nome. Pelo estudo da *Individualidade*, noto que possui natureza sonhadora, mística, grandes planos para o futuro, porém, pouca energia para realizálos. Sua *Personalidade* mostra: inteligência com a devida cultura, idéias amplas e lúcidas, senso de lógica, religiosidade e simpatia.

PITÁGORAS II

AS GENGIVAS SANGRENTAS DÃO O SINAL DE ALERTA



Você Está em Perigo de Contrair PIORRÉIA!

4 de cada 5 Estão Expostos

Tome precauções ao primeiro indício de sangue e amolecimento das gengivas. Você pode estar atacado de piorréia incipiente — devastadora infecção que torna as gengivas esponjosas e obriga a extração dos dentes.

Antes de tudo, vá com regularidade ao dentista e, em casa, escove os dentes com Forhan's para as gengivas. Seus dentes ficarão mais limpos e brilhantes... suas gengivas adquirirão firmeza e saúde.

Devem-se estes benéficos efeitos ao maravilhoso adstringente do Dr. Forhan contra a piorréia, que SÓ o dentifrício Forhan's contém.

Segundo exames clínicos recentes, 95 % dos casos ameaçados de piorréia apresentaram notável melhora depois de apenas 30 dias de uso diário de Forhan's. Para proteger seus dentes e gengivas, compre hoje um tubo de Forhan's. Comece a usá-lo imediatamente!

Escove os dentes com Forhan's

1-8P

Forhan's *R. J. Forhan D.D.S.*







Mas a vida continua...

... porque havia uma apólice da SATMA de seguro contra o fogo. É a vitória da previdência na batalha contra o imprevisto, a que ninguém se pode furtar. O proprietário dispendeu uma taxa mínima e segurou todos os seus valores. A casa estava protegida, seus interêsses defendidos, havia uma garantia real que anulava a possibilidade de qualquer prejuizo. Pense nessa garantia e procure conhecer os planos da SATMA de seguro contra o fogo, escolhendo a melhor maneira de defender os seus bens. Fundada em dezembro de 1913, a SATMA já pagou mais de 575 milhões de cruzeiros de sinistros.

SUL AMÉRICA TERRESTRES, MARÍTIMOS E ACIDENTES

A MAIOR COMPANHIA DE SEGUROS EM SEU GÊNERO DA AMÉRICA LATINA — RIO DE JANEIRO

9 CARTEIRAS DE SEGUROS:

Acidentes do Trabalho • Acidentes Pessoais • Fidelidade e Fiança • Incêndio • Transportes • Responsabilidade Civil • Automóveis • Hospitalar Operatório • Lucros Cessantes.

recorda

Há um boato! Sente-se-o no ar. Carmen Miranda virá brevemente ao Brasil.

Mas será apenas um boato, uma dessas criações da imaginação pecaminosa de quem não tem o que fazer? Talvez!

Entretanto, seja o que fôr, não seria estranhável que a "estrelíssima" desse um pulinho à sua terra, já que tantos outros nomes, também célebres, aqui têm vindo para representar ou simplesmente para passear, como é o caso recente do grande ator americano John Wayne.

Boato não é base, não é alicerce onde se possa construir algo de sólido, bem sabemos; contudo, Carmen Miranda pode aparecer, de uma hora para outra, na Cidade Maravilhosa e vocês sabem o que acontecerá. Será novo carnaval, uma coisa formidável.

E' por isso que, nesta seção, vimos apresentando tanta fotografia da famosa "estrêla" que mora em nosso coração.



1.º) COMO VEEM, JÁ EM 1931, HÁ QUASE 21 ANOS, PORTANTO, CARMEN AFIRMAVA SER "JORNAL DAS MOÇAS" A SUA REVISTA PREDILETA. TALVEZ, POR ISSO, TENHA SIDO A NOSSA REVISTA A ÚNICA, NO MUNDO INTEIRO, A PUBLICAR AQUÊLES SENSACIONAIS FLAGRANTES DO SEU CASAMENTO

2.º) 1937. QUE OLHAR!... E O PENTEADO? É ANTERIOR AO DE VERONICA LAKE.

3.º) 1938. NA ÉPOCA, ELA ERA EXEMPLO DE ELEGANCIA.

4.º) 1939. FOI O ANO DOS TURBANTES E "O QUE É QUE A BAIANA TEM?"





é viver

Moreira da Silva *é um dos nossos cantores* cem por cento personalíssimos. Criou um verdadeiro estilo de cantar que foi e é imitado por muita gente. Nos palcos, seu sucesso é absoluto. Êle entra com uma "ginga", "solta o verbo prá valer", "mete os braços prá cá e prá lá" e "vai levando" a música até o fim. Nos anos de 37, 38, 39 e 40, êle estava absoluto... Seus sucessos foram inúmeros, e não há quem não se lembre daquêle "Acertei no milhar... ganhei quinhentos contos... Não quero mais trabalhar..." Dá saudades... Dá, ou não dá, leitor?



AQUI, AOS DEZ MESES DE IDADE — ÊLE ERA O "TAL..." GORDINHO E CÔMODAMENTE À ESPERA DO "VENHA A NÓS..."

Bom tempo aquêle... Muita música, comida barata, gírias do "Moringueira..."

E', a sentença está mesmo muito certa: "Recordar é Viver".





1938. MOREIRA DA SILVA — "O TAL..." — NUMA FOTO SENSACIONAL DE QUANDO ERA O "REI DA GÍRIA".





CURIOSIDADES DE 1938

★ **Naquêle ano, "Radioatividades", seção dirigida por Paulo Roberto em JORNAL DAS MOÇAS, criava o "Concurso Serenata", levando um cantor famoso à casa do ouvinte sorteado. O primeiro foi Francisco Alves. Cantou em Botafogo. O segundo foi Orlando Silva, sorteado para o Meier.**

★ **Ainda o eterno "Rei da Voz"... Francisco Alves assinava um contrato que lhe dava um ordenado mensal de dez contos de réis (Cr$ 10.000,00).**

★ **Alvarenga e Ranchinho separavam-se. Ranchinho formou dupla com Lacy e Alvarenga com Bentinho. Entretanto, como o divórcio não é permitido, êles voltaram a se reunir e todos lucraram. Sem nos metermos na questão que agita algumas vozes, aqui está um caso que pode bem servir de exemplo... Será que, se houvesse divórcio, êles se juntariam novamente para todo o sempre?...**

emagreça sem dieta

Chalax

faz você esbelta

À VENDA NAS DROGARIAS E FARMÁCIAS

DISTRIBUIDORES:

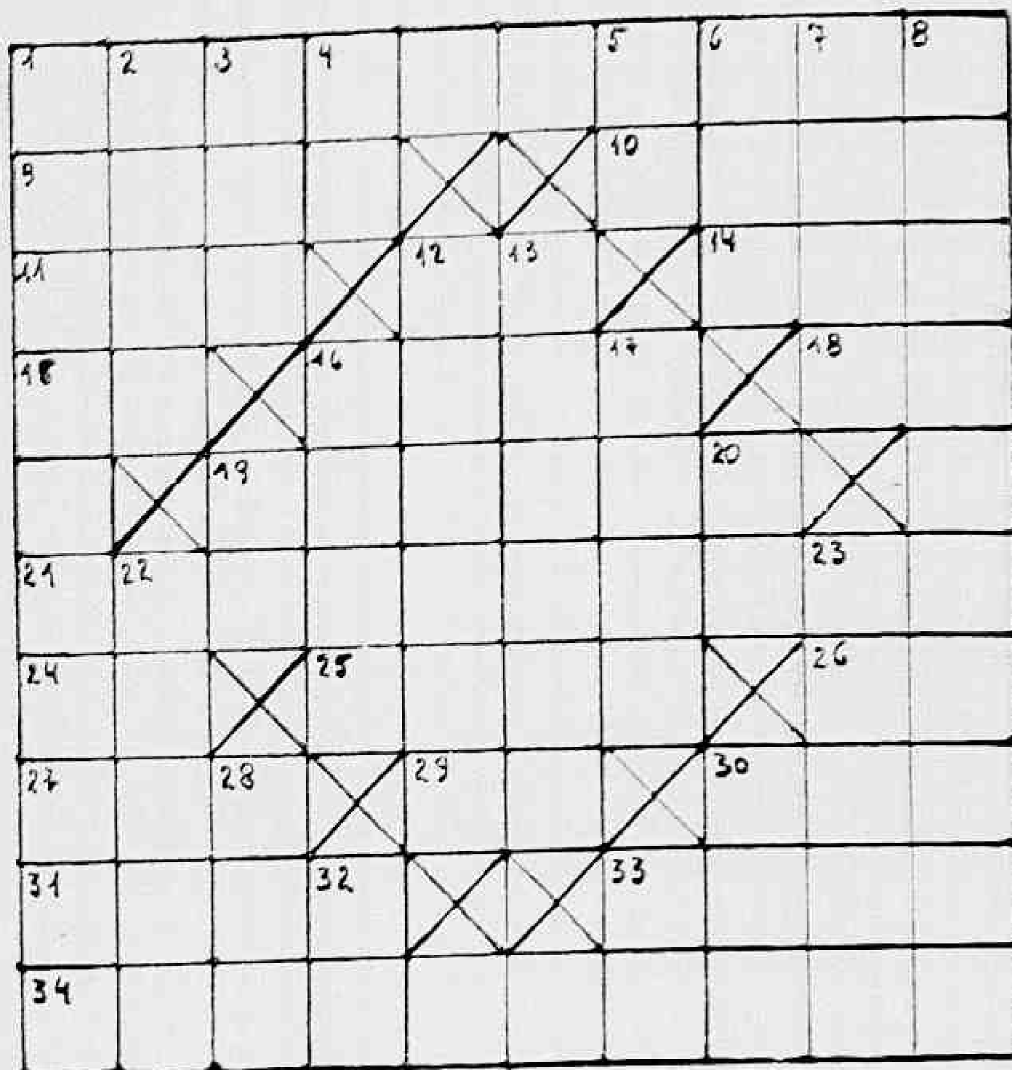
M. Darmont & Amendola

PRAÇA MAUÁ, 7 - 5.º ANDAR - SALA 508

TEL. 43-7282 - RIO DE JANEIRO

PALAVRAS CRUZADAS E OUTRAS COISAS

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 74

Horizontais: 1 - Naturais da Ucrania; 9 - Desmoronar-se; 10 - Branqueamento de roupa; 11 - Canoa indígena fabricada de uma casca inteiriça de árvore; 12 - Flexão feminino de mau; 14 - Cloreto de sódio; 15 - Símbolo do cobalto; 16 - Qinhão; 18 - Sobrenome; 19 - Leitoa; 21 - Aquêle que blasona; 24 - grito de dor; 25 - Registo de sessão de corporação (pl.); 26 - Instrumento agrícola; 27 - Óxido de Calcio; 29 - Artigo plural; 30 - Voltar; 31 - Medida de uma superfície; 33 - Ecoai; 34 - Tendência a elogiar o passado.

Verticais: 1 - Caiporismo; 2 - Hexaedro regular; 3- Zombe; 4 - Atmosfera; 5 - Antes de Cristo; 6 - Pronome; 7 - Rezas; 8 - Patife; 12 - Patas dos animais bovinos, destituidas do casco, usadas como alimento; 13 - Não acentuadas; 16 - Habitação; 17 - Lavras; 19 - Velha ama; 20 - Preposição latina; 22 - Ligara; 23-Do verbo opiar; 28 - Estudou; 30 - Pronome; 32 - Preposição latina; 33 - Nota musical.

(Soluções no próx. número)

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

Horizontais: 1 - Sisa; 5 - Maceta; 7 - Abolir; 8 - Amenizar; 10 - Comemora.

Verticais: 1 - Sabem; 2 - Icone; 3 - Selim; 4 - Atino; 5 - Mamo; 6 - Arar; 8 - A. C.; 9 - Ra.

CHARADAS

Sintéticas (Novíssimas):

No "orgão noticioso", com a "contração", as "jovens" leitoras adquiriram uma "excelente revista". (2-1-2).

(Col. de Guiomar Dantas).

O "balido" "faz dormir" a "criança". (1-2).

A "maior" era a "segunda pessoa" a contar do "fim". (1-1).

"Trata" o "queixo" com o "remédio". (3-2).

(3 *Cols. de Nicia de Andrade Verdini*).

Casais:

O "prejuizo" sempre o "encoleriza". (2).

Com êste "instrumento agrícola" estás fazendo muita "poeira". (1).

Com êste "cilindro" êle matou um "pequeno columbiforme". (2).

Sincopadas:

Como é "sossegado" aquêle "mau jogador". (3-2).

(*Col. de Alzira Cacão*).

A "beata" escutava em tôda parte estas duras palavras: "Emudece", velha. (3-2).

(*Col. de Fernando P.*).

O "patife" "cai fora". (3-2).

(*Col. de Scheila Maria*).

Aferéticas:

É preciso "denunciar" e não "esconder" os criminosos. (3-2)

Quem não tem "juizo" vive "isolado". (2-1).

Esta "fazendola" é do "irmão de meu pai". (3-2).

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Jo-el (Joel); Marajo-ara (marajoara): Em-poeira-do (empoeirado); Lis - boa (Lisboa).

Casais: Almo-alma; Parca-parco; Cuco-cuca; cuca; sengo-senga.

Sincopadas: Popular - polar; Mamata - mata; Levado - lêdo; Falado-fado.

Aferéticas: Revoltar -voltar; Retomar- tomar; Reconquistada-conquistada.

Auxiliar: Pe-ri - pa - te - ti -co (peripatético).

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Dentro em breve, JORNAL DAS MOÇAS publicará o Maravilhoso e Sensacional Número dedicado às Noivas e à Primavera. Lindos modelos para os átos religioso e civil, completo enxoval, etc., serão publicados em lindas páginas coloridas.



L O H E N G R I N

Rico modêlo de núpcias de renda Chantilly bordada e tule de nylon sôbre fôrro de cetim bufante na saia que é de uma real magnificência. Foto exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.

MUITOS OUTROS MODELOS PARA O ATO RELIGIOSO E PARA O ATO CIVIL SERÃO PUBLICADOS NO DESLUMBRANTE NÚMERO ESPECIAL DEDICADO ÀS NOIVAS E COM AS MODAS PARA A PRIMAVERA, QUE SAIRÁ NO DIA 30 DE SETEMBRO



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

DAISY LÚCIDI representa desde garotinha. Tinha ainda cinco ou seis anos, quando causava admiração ao recitar as poesias mais lindas dos famosos poetas, como Bilac e Alberto de Oliveira. Depois, já na idade colegial, tornou-se a "estrelinha" do teatrinho da escola. Era um sucesso e, por isso, as mestras diziam que a menina haveria de ser uma grande artista.

E o tempo foi passando e parecia que Daisy ia desmentir as profecias de suas antigas professoras, pois, dedicando-se a estudos mais sérios, não dispunha de tempo para fazer um curso de arte dramática, como era de seu desejo.

Entretanto, o rádio — êsse grande inimigo dos teatros — deu-lhe, um dia, uma oportunidade de representar um papel numa novela. Daisy revelou-se uma grande atriz e fêz muito sucesso na Rádio Globo, participando, atualmente, do "cast" da Nacional, onde vem brilhando intensamente.